Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102777

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лампека Микола Геронтійович

2. Lampeka Mykola Herontiiovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-05-2021

Спеціальність за освітою: Декоративно-прикладне мистецтво

Місце роботи здобувача: Національний транспортний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070915

Місцезнаходження: вул. М. Омеляновича-Павленка, буд. 1, м. Київ, 01010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25, 18.31.51, 80.31.37.11

Тема дисертації:

1. Порцеляна Київського експериментального кераміко-художнього заводу в контексті мистецької культури України XX — початку XXI століть.

2. Porcelain of the Kyiv Experimental Ceramic and Art Factory in the Context of the Art Culture of Ukraine of the XX — Early XXI Centuries.

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячене вивченню й узагальненню даних про проблеми формотворення та декорування вітчизняної тонкої кераміки у XX — на початку XXI століття у загально-мистецькому контексті та зокрема на Київському експериментальному кераміко-художньому заводі. Уперше до наукового обігу введено невідомі раніше фарфорові твори цього підприємства, окреслено культуротворчий аспект виробництва. Поглиблено аналіз наявних творів і проведено систематизацію пам'яток київського фарфору.

2. The research is devoted to the study and generalization of data on the problems of forming and decorating domestic fine ceramics in the XX and early XXI century, in the general artistic context and, in particular, at the Kyiv Experimental Ceramic and Art Factory. The scientific novelty of the research is that the dissertation uses a thorough study of the collections of porcelain products KECAF, which are stored in leading museums of Ukraine,

state collections and private collections. For the first time, previously unknown porcelain works of this enterprise were introduced into scientific circulation, and the cultural and creative aspect of production was outlined. The analysis of the available works has been deepened and the monuments of Kyiv porcelain have been systematized. The typology of forms, features of their decoration, types and motives of ornaments of KECAF products are specified. The attribution of separate porcelain products of the plant and their influence on the processes that took place in the artistic culture of Ukraine in the XX — early XXI century is determined. A number of factors that influenced the work of specific artists-producers of the porcelain and earthenware industry of Ukraine in general and KECAF in particular are analyzed. In addition, the work conducted visual studies of art products, identified techniques and technology for their creation, identified the presence of defects, the degree of preservation and compliance with attribution. Also compositional features and stylistics of performance of works, ways of drawing a decor on a material were characterized. The presence of signatures and marks is revealed, the information on which marks were used by production in this or that period is systematized.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Школьна Ольга Володимирівна
2. Shkolna Olha V.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.06, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мільчевич Сергій Іванович

2. Milchevych Serhii Ivanovych

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Урсу Наталія Олексіївна

2. Ursu Nataliia Oleksiivna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Круль Петр Франкович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Круль Петр Франкович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.