

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0822U100376

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-01-2022

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воробйова Ольга Олександрівна

2. Vorobiova Olha Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Гуманітарні науки. Філологія

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-01-2022

Спеціальність за освітою: Російська мова і література

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 64.053.047

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Трансформація парадигматичних структур лексики претекстів у пародіях і римейках
2. Transformation of the paradigmatic structures of the vocabulary of pretexts in parodies and remakes

Реферат:

1. Актуальність дослідження обумовлена ппактивним розвитком лінгвістичного функціоналізму з одного боку і підвищенням інтересу до феномену вторинних текстів з іншого. На сьогоднішній день робіт, які досліджують відмінності первинних текстів від вторинних, а також механізм створення вторинних текстів на основі первинних, дуже мало; з лінгвістичної точки зору це питання розглядається рідко. У той же час лінгвістичний функціоналізм пропонує інструмент для дослідження цієї теми у вигляді парадигматичного аналізу, що раніше не застосовувався до вторинних текстів. Наукова новизна роботи полягає в тому, що в ній вперше за допомогою парадигматичного аналізу досліджені вторинні тексти і виявлені схеми трансформації парадигматичних структур первинних текстів. Описано схеми трансформації парадигматичного устрою претекстів пародій і римейків, а також їх подібності та відмінності. Крім цього, парадигматичний аналіз пародій дозволив виявити схеми формування в пародіях елементів комізму і полемічності. У роботі виявлено

характерні особливості російськомовних пародій і римейків як об'єктів парадигматичного аналізу. Для пародій виведені основні ознаки, що відрізняють їх від інших вторинних текстів: це вторинність (ґрунтується на якомусь існуючому тексті), комічність (наявність комічного, сміхового елемента) і полемічність (оцінка, часто критична, первинного тексту). Визначено, що тільки тексти, що демонструють все три перерахованих ознаки одночасно, можуть називатися літературними пародіями. Виходячи з цього, висунуто припущення, що три основних ознаки пародії обумовлені особливим парадигматичним устроєм, типовим саме для цього різновиду текстів. Що стосується римейка, то за результатами парадигматичного аналізу були виявлені наступні особливості цього типу текстів. По-перше, у римейку майже завжди відсутні парадигми, що слугують для оцінки претексту. Якщо в римейку з'являються елементи оцінки первинного тексту, то вони, як правило, або не формують окремої парадигми, або така парадигма виражається імпліцитно. Комічний елемент для римейка також не є обов'язковим: якщо в тексті римейка присутні комічні елементи, вони також, як правило, не утворюють окремої парадигми. Таким чином, на відміну від пародії, у римейку наявність елементів комічності й полемічності можлива, але не обов'язкова, крім того, для римейка їх поєднання не характерне. У результаті дослідження була розроблена класифікація пародій та римейків, виділено шість типів пародій та чотири типи римейків.

2. The relevance of the work. The relevance of the study is due to the active development of linguistic functionalism, on the one hand, and an increase in interest in the phenomenon of secondary texts, on the other. To date, there are very few works examining the differences between primary and secondary texts, as well as the mechanism for creating secondary texts based on primary ones; from a linguistic point of view, this issue is rarely considered. At the same time, linguistic functionalism offers a tool for researching this topic in the form of a paradigmatic analysis that has not previously been applied to secondary texts. The scientific novelty of the work lies in the fact that for the first time, with the help of paradigmatic analysis, secondary texts are investigated and schemes for the transformation of the paradigmatic structures of primary texts are revealed. The schemes of transformation of the paradigmatic structure of pretexts of parodies and remakes, as well as their similarities and differences, are described. In addition, the paradigmatic analysis of parodies made it possible to identify schemes for the formation of comic and polemical elements in parodies. The work reveals the characteristic features of Russian-language parodies and remakes as objects of paradigmatic analysis. For parodies, the main features are deduced that distinguish them from other secondary texts: they are secondary (based on some existing text), comic (the presence of a comic, laughing element) and polemic (assessment, often critical, of the primary text). It is indicated that only texts that demonstrate all three of the listed features at the same time can be called literary parodies. Based on this, it has been suggested that the three main features of parody are due to a special paradigmatic system, typical for this particular type of texts. As for the remake, the results of the paradigmatic analysis of the remake texts revealed the following features of this type of texts. Firstly, remakes almost always lack paradigms for evaluating pretext. If elements of the primary text evaluation appear in the remake, then they, as a rule, either do not form a separate paradigm, or such a paradigm is expressed implicitly. The comic element for the remake is also optional: if comic elements are present in the text of the remake, they also usually do not form a separate paradigm. Thus, in contrast to parody, the presence of elements of comic and polemical elements in the remake is possible, but not necessary; moreover, their combination is uncharacteristic for the remake. As a result of the study, a classification of parodies and remakes was developed, six types of parodies and four types of remakes were identified.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степанченко Іван Іванович

2. Stepanchenko Ivan Ivanovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Просяник Оксана Петрівна

2. Prosianyuk Oksana Petrivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.15

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернцова Олена Вадимівна
2. Cherntsova Olena Vadymivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маленко Олена Олегівна
2. Malenko Olena Olehivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осіпова Тетяна Федорівна
2. Osipova Tetyana Fedorivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Голобородько Костянтин Юрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Голобородько Костянтин Юрійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.