Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U004155

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-10-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Палійчук Ірина Степанівна
2. Palijchuk Irina Stepanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-10-2007

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Івано-Франківське державне музичне училище ім. Д.Січинського

Код за ЄДРПОУ: 02214644

Місцезнаходження: 76025, м. Івано-Франківськ, вул.

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.01

Тема дисертації:

1. Український концерт для мідних духових інструментів (1950-2000): формування, усталення, модифікація жанру.

2. The Ukrainian concert for brass wind instruments (1950-2000): the formation, strengthening and modifications of the genre.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню українського концерту для мідних духових інструментів у контексті загальноєвропейського процесу розвитку жанру. У роботі здійснено екскурс в теорію та історію жанру, що розглядається як багатоскладове, системне явище; простежено особливості його формування, встановлено жанрові ознаки вітчизняного концерту для мідних духових інструментів та визначено основні тенденції розвитку. У дослідженні запропоновано періодизацію розвитку українського концерту за участі солюючих духових упродовж 1950 - 2000-го років, у якій останнє двадцятиліття минулого століття розглядається як активна стадія розвитку жанру, що характеризує процеси жанрово-стильової модифікації.

2. The dissertation is devoted to the study of the Ukrainian concert for brass wind instruments in the context of the all European process of this genre development. An insight into the theory and history of the genre of the

Ukrainian concert for brass wind instruments with orchestra is carried out in the work. This genre is considered as a many-sided systemic phenomenon. The thesis shows the peculiarities of concert formation, establishes typical genre features of the Ukrainian concert for brass wind instruments, and determines the main tendencies of the development of the Ukrainian concert for brass wind instruments. The dissertation suggests the divison of the development of the Ukrainian concert for brass wind instruments into periods from 1950 through 2000. The last two decades of the 20-th century are considered to be an active period of this genre development, which is connected with the processes of style and genre modifications.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Круль Петро Франкович
2. Krul Petro Frankovich

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Муха Антон Іванович

2. Муха Антон Іванович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Посвалюк Валерій Терентійович

2. Посвалюк Валерій Терентійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вовк Роман Андрійович

2. Вовк Роман Андрійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Кара-Васильєва Тетяна валеріївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Кара-Васильєва Тетяна валеріївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.