Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0506U000651

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-12-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузнецова Ірина Олексіївна
2. Kuznetsova Iryna Alekseevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 05.01.03

Назва наукової спеціальності: Технічна естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-11-2006

Спеціальність за освітою: 7.100201

Місце роботи здобувача: Севастопольський національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070973

Місцезнаходження: 99033, м. Севастополь, вул. Університетська, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26. 056. 06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.73

Тема дисертації:

1. Моделювання візуального сприйняття об’єктів дизайну, декоративно-прикладного і образотворчого мистецтва.

2. Modelling of visual perception of design, decorative and applied art, and graphic art objects..

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна робота присвячена створенню якісною теорії прогнозування особливостей візуального сприйняття об'єктів дизайну, декоративно-прикладного і образотворчого мистецтва (ДДПОМ). Дизайн досліджений як різновид синтезу мистецтва, науки і техніка в аспекті поліфункціональності і особливостей сприйняття. На базі візуально-графічних інтерпретацій існуючих теорій культуроциклів запропонована загальна теорія соціокультурної динаміки. Проведений якісний аналіз прогнозування циклічності елементів в об'єктах ДДПОМ на базі Сонячної активності і створена система диференціальних рівнянь з параметрами "кількість деталей" і "інформація", коефіцієнтами: регіональним, технологічним, маркетинговим, історичним, підстилкової поверхні. Для об'єктивного аналізу об'єктів ДДПОМ запропонована і використана хаусдорфова розмірність. Впроваджено у поліграфічній промисловості.

2. The dissertation is devoted to developing the prediction model for the cyclicity of design, decorative, applied and graphic art (DDAGA) objects visual perception. To create the qualitative model, the design is investigated as a synthesis of art, science, and technology in the perspective of system polyfunctionality and perception features.Based on the visual-graphic interpretations of existing cultural cycle theories a general theory of sociocultural dynamics is proposed. The qualitative analysis of DDAGA objects cyclicity prediction is made on the basis of Solar activity and system of differential equations is developed with the quantity of details and information parameters and regional, technological, marketing, historical, and underlying surface factors. For an objective analysis of DDAGA, the Housedorf dimension is used. Inculcated in practice of designing of the polygraphy industry.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайленко Всеволод Євдокимович
2. Mykhajlenko Vsevolod Yevdokymovych

Кваліфікація: д.т.н., 05.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковлев Микола Іванович

2. Яковлев Микола Іванович

Кваліфікація: д.т.н., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар Олег Ярославович

2. Боднар Олег Ярославович

Кваліфікація: д.мист., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пугачов Євген Валентинович

2. Пугачов Євген Валентинович

Кваліфікація: д.т.н., 05.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Михайленко Всеволод Євдокимович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Михайленко Всеволод Євдокимович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.