Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0400U001723

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-06-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. БУЧАРСЬКА Ірина Станіславівна

2. BUChARS'KA Iryna Stanislavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2000

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49025, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49025, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Трансформація газетного жанру роману-фейлетону у "Людській комедії" О. де Бальзака

2. The transformation of the newspaper genre of the topical satire novel in "The Human Comedy" by O. de Balsak

Реферат/анотація:

1. У дисертації при використанні соціокультурного методу дослідження запропонований "додатковий" кут зору на традиційне для бальзакознавства коло проблем. Ідейно-художній аналіз "Людської комедії" О. де Бальзака здійснюється в контексті історії французької преси 30-40-х років XIX ст., коли вона ставала новим - демократичним - інститутом культури, що формує суспільну думку. У дисертації запропонований поетологічний аналіз кращих зразків "граничного" (між літературою і журналістикою) жанру - роману-фейлетону ("Паризькі таємниці" Е. Сю, "Три мушкетери" О. Дюма). Порівняльний аналіз поетики "Людської комедії" О. де Бальзака з основними законами роману-фейлетону дозволив дещо розширити уявлення про генезис і жанрову специфіку (мегафейлетон) одного із самих значних літературних явищ XIX ст..

2. In the dissertation while using socio-cultural method, the "additional" point of view on traditional for Balsak studying circle of problems was suggested. The ideological and artistic analysis of "The Human Comedy" by O.de Balsak is being conducted in the context of the history of French press within 30-40 years of the XIX century, when the press was becoming a new democratic cultural institute, forming public opinion. Poetological analysis of

the best models of the "borderime" (between literature and journalism) genre - topical satire novel ("Paris Mysteries" by E. Siu, "Three Musketeers" by A. Diuma) was suggested in the thesis. Comparative analysis of poetics of "The Human Comedy" by O. de Balsak with the basic principles of the topical satire novel allowed to enlarge slightly the concept of the genesis and genre specificity (mega topical satire) of one of the most significant literary phenomena of the XIX century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демченко Володимир Димитрович
2. Демченко Володимир Димитрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахсар'ян Наталія Тигранівна

2. Пахсар'ян Наталія Тигранівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Орлік Нінель Петрівна

2. Орлік Нінель Петрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.