Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0500U000269

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-10-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Піхтовнікова Лідія Сергіївна

2. Pikhtovnikova Lidiya Sergiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-10-2000

Спеціальність за освітою: німецька мова і література

Місце роботи здобувача: Харківський державний технічний університет сільського господарства

Код за ЄДРПОУ: 00493741

Місцезнаходження: 61002, м.Харків, вул.Артема, 44

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.11

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Еволюція німецької віршованої байки (XIII-XX ст.): жанрово-стилістичні аспекти

2. Evolution of German Poetic Fable (13-20th c.): Genre and Stylistic Aspects. - Manuscript.

Реферат/анотація:

1. Піхтовнікова Л.С. Еволюція німецької віршованої байки (XIII-XX ст.): жанрово-стилістичні аспекти. - Рукопис. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук із спеціальності 10.02.04. - германські мови; 10.01.04 - література зарубіжних країн. - Київський національний університет ім. Тараса Шевченка, Київ, 2000. Дисертацію присвячено розробці основ аналізу та вивченню еволюції стилю німецької віршованої байки в діахронії протягом усієї її історії. Встанов-лено концептуальні засади еволюційно-стилістичної парадигми в лінгвостиліс-тичних та літературознавчих дослідженнях, а саме в дослідженні стилістики байки як жанру й типу тексту, які базуються на системно-структурному та на синергетичному підході. Еволюція стилю німецької байки досліджується з по-гляду теорії самоорганізації систем. Синергія стилю обіймає всі рівні системи "соціально-мовленнєве середовище - мова - байка - стиль - архетип". Здійснено загальний аналіз еволюції стилю німецької віршованої байки протягом 8 сторіч з виокре мленням декількох епох: Середньовіччя, Гуманізму, Реформації, Бароко, Просвіти, XIX ст, XX ст. (I й II пол.).

Розроблено базову модель еволюції стилю й відповідні моделі за епохами, в яких ураховуються головні соціальні, тематичні, стильові атрактори та відповідні стилістичні засо-би й стильові риси. Розроблено еволюційно-стильову типологію байки: виокремлено головні стильові архетипи, які складалися й еволюціонували протягом сторіч і які іс-нують і на наш час: риторично-стислий; поетично-розважальний; соціально-критичний; дитячої та юнацької байки; жартівливо-комічної байки; сучасної абстрактно-інтелектуальної байки з глобалізованим образно-символічним зна-ченням. Здійснено стилістико-порівняльний аналіз еволюції німецької, украї-нської та російської байки, в процесі якого застосовано розроблену в дисертації методику класифікації образів-символів за їх семантичною ємністю та методи-ку виокремлення й опису стильових архетипів. Установлено, що еволюція сти-лю німецької, української та російської байки проходит ь у загальних рисах од-наковий шлях. Ключові слова: еволюційно-стилістична парадигма, системно-синергетичний підхід, жанр, тип тексту, метафоризація, образ-символ, стильова риса, стильовий архетип, еволюційно-стилістична модель.

2. Pikhtovnikova L.S. Evolution of German Poetic Fable (13-20th c.): Genre and Stylistic Aspects. - Manusckript. Doctorate dissertation, Speciality 10.02.04 - Germanic Languages; 10.01.04 - Literature of Foreign Countries. - Kyiv Taras Shevchenko National University, Kyiv, 2000. The dissertation focuses on the development of analysis foundations and studies of style evolution of German poetic fable in diachrony, down through its history. Concepts of evolutional and stylistic paradigm in linguistics and stylistics research as well as in literary criticism, i.e. research of fable stylistics as literature genre and text type, are determined within the framework of the system-structural and synergic approaches. Evolution of German fable style is explored from the point of view of the theory of self-organization systems. Synergy of style includes all system levels "social and communicative surrounding - language - fable - style - archetype". The model of style evolution and corresponding models of each epochar e developed where the main social, theme and style attractors and corresponding stylistic methods and stylistic peculiarities are counted. Evolutional and stylistic typology of fable is defined; main style archetypes are determined; they were developing down through ages and they exist at present: short rhetorical style archetype; poetic and entertainment style archetype; social and criticism style archetype; style archetype of fable for children and adults; style archetype of humour fable; modern style archetype of abstract fable with globalized symbol meaning. Comparative-stylistic analysis of evolution of German, Ukrainian and Russian fables is carried out. Both developed technique for classification of images-symbols according to their semantic capacity and the technique of determining and describing the style archetypes are applied. It is proved that the evolution of German fable style, Ukrainian fable style and Russian fable style is the same. Key words: evolution and stylistic paradigm, system and syne rgic approach, genre, text type, metaphorization, image-symbol, style features, style atchetype, evolution and stylistic model.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ейгер Генріх Вільгельмович

2. Ейгер Генріх Вільгельмович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шахова Кіра Олександрівна

2. Шахова Кіра Олександрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демченко Володимир Олександрович

2. Демченко Володимир Олександрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козловський Віктор Володимирович
2. Козловський Віктор Володимирович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Науменко Анатолій Максимович
2. Науменко Анатолій Максимович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Чередниченко Олександр Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Чередниченко Олександр Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.