Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U100758

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-04-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чжан Ївень ---

2. Zhang Yiven

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-03-2021

Спеціальність за освітою: 17.00.03 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Університет Хебей

Код за ЄДРПОУ: ------

Місцезнаходження: No.20 Road East. 2nd Ring South, Yuhua District, Shijiazhuang, Hebei, 050024 CHINA, Хебей, ---, Китайська Народна Республіка (КНР)

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 41.857.01

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: Новосельського, 63, м. Одеса, Одеська обл., 65023, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: Новосельського, 63, м. Одеса, Одеська обл., 65023, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.01.13, 18.41.07.11, 18.41.07.15, 18.41.09

Тема дисертації:

1. Тема “вічної жіночності” в європейській оперній творчості: до проблеми гендерного підходу в мистецтвознавстві

2. The theme of "eternal femininity" in European opera: to the problem of gender approach in art history

Реферат/анотація:

1. У дослідженні розкривається значення гендерної теми та явища «вічної жіночності» для оперної творчості, визначається їх поняттєве місце у сучасному оперознавчому дискурсі. Розкривається своєрідність втілення гендерної теми в оперній творчості, значення явища й поняття «вічно-жіночного» в еволюції оперного жанру. Висвітлення сучасного мистецтвознавчого дискурсу гендерної проблематики дозволяє оновлювати музикознавчі підходи до жанрової природи і головних образних настанов опери. Виявляються естетичні й мистецтвознавчі передумови трактування «жіночої теми» і ідеї «вічно-жіночного» у музиці, висвітлюються провідні шляхи і засоби концептуалізації жіночої теми і жіночих образів в європейській опері, включаючи створення специфічної музичної концептосфери «вічної жіночності». Визначаються типологічні тенденції оперної характерології та їх взаємозалежність з семантикою оперних жіночих образів, з’ясовуються гендерні

особливості концептуалізації прекрасного, любові і долі в оперній формі. Доводиться, що тема любові й жіноча тема – тема «вічної жіночності» – утворюють єдину й нерушиму смислову основу. Музикознавчі критерії вивчення жіночих образів в опері як складного концептуального явища дозволяють долучати до концептосфери «вічно-жіночного» долю та прекрасне. Розвиток музично-текстологічного аспекту вивчення теми «вічної жіночності» дозволяє поглибити уявлення про мелодично-тематичний тезаурус жіночих образів в опері, довести важливість оперної музично-мовної репрезентації ідеї «вічно-жіночного».

2. The study reveals the significance of the gender theme and the phenomenon of "eternal femininity" for opera, determines their conceptual place in modern operative discourse. The originality of the embodiment of the gender theme in opera, the significance of the phenomenon and the concept of "eternal-feminine" in the evolution of the opera genre is revealed. Coverage of the modern art discourse of gender issues allows to update the musicological approaches to the genre nature and the main figurative guidelines of the opera. Aesthetic and art prerequisites for the interpretation of the "female theme" and the idea of "eternal-feminine" in music are revealed, the leading ways and means of conceptualizing the female theme and female images in European opera are covered, including the creation of a specific musical conceptual sphere of "eternal femininity". The typological tendencies of opera characterology and their interdependence with the semantics of opera female images are determined, the gender peculiarities of the conceptualization of beauty, love and destiny in the opera form are clarified. It turns out that the theme of love and the feminine theme – the theme of "eternal femininity" – form a single and inviolable semantic basis. Musicological criteria for the study of female images in opera as a complex conceptual phenomenon allow us to add to the conceptosphere of "eternal-feminine" destiny and beauty. The development of the musical-textological aspect of studying the theme of "eternal femininity" allows to deepen the idea of melodic-thematic thesaurus of female images in opera, to prove the importance of operatic musical-linguistic representation of the idea of "eternal-feminine".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна

2. Samoylenko Olexandra Ivanivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драч Ірина Степанівна
2. Drach Iryna Stepanivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кучма Олена Петрівна
2. Kuchma Elena Petrovna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філатова Ольга Олександрівна

2. Filatova Olha O.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жаркова Валерія Борисівна

2. Zharkova Valeriya B.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чеботаренко Ольга Валеріївна

2. Chebotarenko Olha V.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воскобойнікова Юлія Вікторівна
2. Voskoboinikova Yuliia V

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Самойленко Олександра Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Єргієв Іван Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.