Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0514U000089

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-02-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколова Алла Вікторівна
2. Sokolova Alla Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-01-2014

Спеціальність за освітою: 170003

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.04

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.27

Тема дисертації:

1. Теорія та практика формування дитячої хорової культури у Східній Україні (20-80 роки XX ст.).

2. Theory and practice of formation of children's choral culture in Eastern Ukraine (20-80 years of the twentieth century).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - дитяча хорова культура; мета полягає в розкритті теоретичних засад та узагальненні досвіду формування дитячої хорової культури в Східній Україні у 20-80 роки XX ст. для використання прогресивних здобутків у сучасних умовах реформування національної системи освіти; методи - загальнонаукові, історико-структурний, історико-діахронний, історико-порівняльний, термінологічний аналіз спеціальної літератури, історико-актуалізаційний; новизна - вперше цілісно досліджено в широких хронологічних межах проблему формування дитячої хорової культури в конкретному регіоні, розкрито передумови розвитку дитячої хорової культури в Східній Україні в досліджуваний період, визначено й схарактеризовано внесок прогресивних вітчизняних і зарубіжних педагогів-музикантів 20-80-х рр. XX ст. у розробку теоретичних засад досліджуваного феномена, науково обґрунтовано етапи формування дитячої хорової культури з

урахуванням регіональних особливостей у визначених хронологічних межах, узагальнено досвід і схарактеризовано напрями формування дитячої хорової культури в східноукраїнському регіоні в досліджуваний період, визначено перспективи творчого використання теоретичних ідей і досвіду минулого щодо формування дитячої хорової культури в умовах сучасного українського державотворення; результати - сформульовані в дослідженні положення й висновки щодо формування дитячої хорової культури у Східній Україні у 20-80 роки XX ст. знайшли відображення в монографії "Дитяча хорова культура Слобожанщини: (історико-педагогічний аспект)" та авторському спецкурсі для бакалаврів "Теорія та методика роботи з дитячим хоровим колективом".; галузь - педагогіка.

2. Object -children's Choir culture, the purpose is to disclose the theoretical principles and applying experience of the formation of children's choral culture in eastern Ukraine in the 20-80 years of the twentieth century. for the use of advanced achievements in modern terms of reforming the national education system, methods - general, historical and structural, historical and diachronic, historical and comparative analysis of terminological literature, historical and aktualizatsiynyy; novelty - comprehensively studied widely within the chronological problem of the formation of children's choral culture in a particular region , revealed preconditions for the development of children's choral culture in eastern Ukraine in the study period , defined contribution and are characterized progressive domestic and foreign teachers- musicians 20 - 80 years of XX century the development of theoretical principles studied phenomenon, scientifically grounded steps of forming children's choral culture based on regional characteristics in certain chronological limits, summarized the experience and are characterized directions forming children's choral culture in the Eastern region of the study period, determined using the theoretical perspectives of creative ideas and experience on the formation children's choral culture in modern Ukrainian state; results - formulated in the research findings on the situation and the formation of children's choral culture in eastern Ukraine in the 20-80 years of the twentieth century reflected in the book "Children's Choir culture Slobozhanshchina (historical and pedagogical aspects)" and the author's course for bachelors "Theory and methods of work with children's choirs."; field - pedagogy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Золотухіна Світлана Трохимівна

2. Zolotuhina Svitlana Trohymivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельничук Сергій Гаврилович
2. Мельничук Сергій Гаврилович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайличенко Олег Володимирович
2. Михайличенко Олег Володимирович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лошков Юрій Іванович

2. Лошков Юрій Іванович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Прокопенко Іван Федорович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Прокопенко Іван Федорович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.