Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U006483

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-12-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойчук Вячеслав Васильович

2. Boychuk Vyacheslav Vasilyevich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-10-2011

Спеціальність за освітою: 07.00.01

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 52.051.09

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.09

Тема дисертації:

1. Первісний синкретизм в ґенезі стародавніх культур Північного Причорномор'я.

2. Primitive syncretism in genesis of the ancient cultures of the North Prichernomoriye.

Реферат/анотація:

1. В дисертації досліджується структурна культуротворча роль феномену первісного синкретизму в ґенезі стародавніх культур Північного Причорномор'я. Звернення провідних дослідників скіфської культури до смислової насиченості образів скіфського мистецтва та міфотворчості заклало основи культурологічних досліджень скіфської моделі культур. Потреба віднайти найбільш прості та первинні основи первісного синкретизму як фактору ґенези стародавніх культур Північного Причорномор'я визначила звернення до процесів культуротворення в епоху мустьє як найбільш раннього комплексу європейської культуроґенези. Подальше дослідження етапів та специфіки втілення естетико-сакрального синкретичного механізму в ґенезі культур епох європейського верхнього палеоліту та мезоліту дозволило встановити структурні зв'язки естетико-сакрального культуротворчого комплексу та первинних процесів міфотворчості. Культурологічний підхід до плідно опрацьованого провідними вітчизняними дослідниками археологічно-мистецького матеріалу дозволив дослідити культуротворчі процеси на теренах Північного Причорномор'я впродовж епох

неоліту та ранніх металів, та виявити спільну основу моделей культур. Досліджено витоки діахронних факторів ґенези скіфської культури та динаміку трансформації моделі культур спільнот Північного Причорномор'я в умовах посилення соціокультурної інтеграції. Скіфська культура досліджена як структурний комплекс синхронно-діахронних зв'язків. Означено перспективи визначення спадщини скіфської культури в культуротворчих процесах Київської Русі та процесах переходу стародавніх культурних спільнот на рівень цивілізації.

2. The Thesis studies the role and importance of primitive syncretism complex in the genesis of ancient cultures of the North Prichernomoriye. Search for the for basic factor of the effectiveness of primitive syncretism in the genesis of European cultures of the Stone epoch made it possible to define the structure of the mechanism of aesthetic and holly factors as a result of the creative response of "space" to emotional perception of the "haos of death". Embodiment of the mechanism of aesthetic and holly factors in genesis of cultures has been analyzed on the basis of materials of dynamic research of the fine arts, myths and rites. Structural connections of the effectiveness of the mechanism of primitive syncretism in the genesis of mechanism of aesthetic and holly factors in the integration of ancient societies has been analyzed. Method of cultural research of cultural genesis while analyzing archeological materials made it possible to investigate genesis of the North Prichernomoriye cultures in the epochs of bronze, early iron, and find out the model of common cultures of the region. Scythians culture has been investigated as structural complex of connections, that exceed the level of civilization formation. The author defines prospects for the research of cultural heritage of the Scythian culture in the genesis of the Kyevskaya Russ culture and transition process of ancient cultural communities on the civilization level.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Валентина Іванівна

2. Panchenko Valentina Ivanovna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шоркін Олексій Давидович
2. Шоркін Олексій Давидович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пуларія Тетяна Вікторівна
2. Пуларія Тетяна Вікторівна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Берестовська Діана Сергіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Берестовська Діана Сергіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.