

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0593U000173

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-02-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петрова Ольга Николаевна

2. Петрова Ольга Николаевна

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: dashboard/okd.okd\_type\_names.0

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-04-1993

Спеціальність за освітою: 170004

Місце роботи здобувача: Киевский государственный институт культуры

Код за ЄДРПОУ: 2214155

Місцезнаходження: 252133, Україна, г.Киев, ул.Щорса, 36

Форма власності:

Сфера управління: Минкультуры Украины

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 016.26.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Киевский государственный институт культуры

**Код за ЄДРПОУ:** 2214155

**Місцезнаходження:** 252133, Украина, г.Киев, ул.Щорса, 36

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Минкультуры Украины

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.07.47, 02.61.31

**Тема дисертації:**

1. Функционирование этнохудожественной традиции в профессиональном изобразительном искусстве (на материале национальных школ 60-80 годов)

2.

**Реферат:**

1. Объект исследования: Фольклорное направление в изобразительном станковом искусстве как часть художественного процесса 60-80-х годов. Цель исследования: Выявление способов и типологии функционирования этничнохудожественной традиции в недрах профессионального изобразительного искусства. Методы исследования и аппаратура: Системный подход к изучению художественных процессов, концепция диалогической сущности культуры (теория общения). Объединение синхронического и диахронического "разрезом" культуры как системы для выявления способов соотношения двух субкультур (профессионального творчества и фольклора). Теоретические результаты и новизна: Введено в научный оборот понятие "фольклорное направление" в изобразительном искусстве. Открыто генетический и функциональный уровни его формирования, ступени коммуникаций художника с традицией как "мнимый партнер". Доказана наличие общечеловеческих ценностей в созревшей национальной традиции искусства. Практические результаты и новизна: Разработки связей в системе "культура", дальнейшее ее кодирование.

Усовершенствование методологического инструментария эстетики. Разработка "этноискусства" (с учетом национальной координаты в исследовании истории и теории искусства Украины). Предмет и степень внедрения: Содержание и выводы могут быть использованы в курсе эстетики, для новых учебных курсов (искусство национальных школ, в первую очередь - украинской), при анализе художественных экспозиций. Сфера (область) использования: Исследовательская, преподавательская деятельность. Экспозиционная практика. Проекты конференций, симпозиумов с проблем межнациональных контактов в сфере культуры.

2.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Каган М.С.

2. Каган М.С.

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мазепа В.И.
2. Мазепа В.И.

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.04, 1

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Морозов О.И.
2. Морозов О.И.

**Кваліфікація:** д.мист.

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

**VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Гордиенко А.Т.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Гордиенко А.Т.

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.