Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U002954

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шуть Микола Миколайович

2. Shut' Mikola Mikolaivych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.09

Назва наукової спеціальності: Теорія навчання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-06-2010

Спеціальність за освітою: 05.06.05

Місце роботи здобувача: Слов'янський державний педагогічний інститут

Код за ЄДРПОУ: 02125185

Місцезнаходження: 343216 м.Слов"янськ, вул.ген.Батюка, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.04

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Слов'янський державний педагогічний інститут

Код за ЄДРПОУ: 02125185

Місцезнаходження: 343216 м.Слов"янськ, вул.ген.Батюка, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.07

Тема дисертації:

1. Формування творчих умінь молодших школярів засобами музичних ігор у навчальному процесі

2. Musical games as a means of formation of junior pupils' creative abilities during the educational process

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - процес формування творчих умінь молодших школярів у процесі навчальної діяльності; мета - визначення ефективності впливу науково обґрунтованої системи формування творчих умінь учнів початкової школи засобами музичних ігор на результативність оволодіння ними в навчанні; методи - теоретичні, емпіричні; новизна - уперше науково обґрунтовано й експериментально перевірено систему формування творчих умінь молодшого школяра, яка передбачала опору на методологічні підходи (особистісно-діяльнісний, системний, технологічний, холістичний, синергетичний, логіко-генетичний) до теми дослідження; визначення видів творчих умінь (установчо-результативні, процесуально-технологічні, оцінно-рефлексивні); розробку класифікації музичних ігор (інтерпретаційно-виконавські, музикознавчі, імпровізаційно-композиторські) відповідно до провідних видів музичної діяльності (композиторська, виконавська, музичне сприймання) як засобів сформованості творчих умінь учня; дістали подальшого розвитку зміст і методика формування творчих умінь, визначені умови формування творчих умінь молодших

школярів (психофізіологічні та соціальні надбання; інтелектуальний, практичний, емоційний досвід; наявність керівника педагогічного процесу, оптимального середовища, реальної творчої справи тощо), удосконалено діагностичний інструментарій для визначення рівнів сформованості творчих умінь учнів; уточнено особливості творчої діяльності молодших школярів (сенситивність щодо свідомої творчості, схильність до практичного пізнання світу, потреба в грі); результати - розроблено й апробовано систему формування творчих умінь молодших школярів засобами музичних ігор, що реалізована в навчально-виховному процесі початкової школи, визначено методики упровадження її в практику, розроблено інструментарій, навчально-методичні матеріали для фахівців ланок освіти (дитячі садки, школи, спеціальні та вищі навчальні заклади, позашкільні установи); галузь - педагогіка

2. Object - a process of formation of junior pupils' creative abilities in the educational process; aim - to establish efficiency of introduction of the scientifically developed system of formation of junior pupils' creative abilities by means of musical games on effectiveness of mastering them during the educational process; methods - theoretical, empiric; novelty - the system of formation of junior pupils' creative abilities, which is grounded on the methodological approaches (personaly-activical, systematical, technological, cholistical, synergetic, logico-genetical) to the field of research, was scientifically grounded and experimentally tested for the first time; exposure of types of creative abilities (adjusting-effective, processualy-technological, evaluationaly-reflectional); development of classification of musical games (interpretation-performance, musicology, inmprovisation-composition) as a means of formation of junior pupils' creative abilities; content and methodology of formation of creative abilities were further developed, the conditions of formation of junior pupils' creative abilities were exposed (psyho-physyological and social acquisitions, intellectual, practical, emotional experience, the presence of the leader of pedagogical process, the optimum environment, real creative activity etc.); a diagnostic tool for the exposure of the level of formation of junior pupils' creative abilities was improved; the features of junior pupils' creative abilities were specified (sensativity to creation, inclination to practical cognition of reality, requirement in a game etc.); results - the system of formation of junior pupils' creative abilities by means of musical games in the process of education was created, the methods of their introduction to practice were determined, educational material and methodical recommendations for the teachers of initial school were developed; area - pedagogics

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лозова Валентина Іванівна

2. Lozova Valentina Ivanivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сущенко Тетяна Іванівна
2. Сущенко Тетяна Іванівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пономарьова Галина Федорівна
2. Пономарьова Галина Федорівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Прокопенко Іван Федорович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Прокопенко Іван Федорович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.