Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U005772

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-11-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Юлія Сергіївна
2. Kuzmenko Iulia Sergiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-10-2015

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Традиція та модерн у творчості Танідзакі Джюн'ічіро.

2. Tradition and Modern Style in Writings of Tanizaki Jun'ichiro.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню творчості Танідзакі Джюн'ічіро та її осмисленню крізь призму модерну та традиції як двох парадигм художнього мислення письменника. У роботі особливу увагу приділено естетичній школі тамбіха як одному з антинатуралістичних проектів новітньої японської літератури, в межах якого починалося творче становлення письменника. Простежено історію виникнення та функціонування школи, подано стислий огляд творчих зусиль японських поетів і письменників-естетів, проаналізовано роль Танідзакі Джюн'ічіро в її розвитку, виявлено ідейно-художню платформу японського естетизму. Дослідження пропонує періодизацію творчого доробку Танідзакі Джюн'ічіро відповідно до ідейних і художньо-естетичних принципів, виокремлюються три творчі періоди: ранній (1910-1924), для якого характерна модерна парадигма художнього мислення; "традиційний", або зрілий (1925-1955), відзначений переходом до традиційної парадигми; та пізній (1956-1965), у якому помітний синтез обох парадигм. На

матеріалі художніх творів Танідзакі простежено способи реалізації модерну та традиції на естетичному, концептуальному, образному та композиційному рівнях.

2. The thesis is aimed at a complex research of the writings of Tanizaki Jun'ichiro in the context of culture-historical and literary processes of Japan at the beginning of the XX century, as well as at interpretation of his fiction in light of modern style and tradition as two paradigms of artistic thought. The special attention is paid to an aesthetic school tambiha as one of anti-naturalistic projects of the Japanese literature, within which Tanizaki started his literary career. The thesis examines the school's genesis and activities, briefly reviews creative experiments of the Japanese aesthetes, investigates the conceptual and literary base of the Japanese aestheticism. The research offers periodization of the literary works of Tanizaki Jun'ichiro according to the aesthetic, conceptual and literary principles, in particular it is proposed to distinguish three periods: early (1910-1924), characterized by the modern paradigm of artistic thought; traditional (1925-1955), marked with a shift to the traditional paradigm; and late (1956-1965), representing synthesis of both paradigms.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалкін Валерій Сергійович
2. Rybalkin Valerij Sergijovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Висоцька Наталія Олександрівна

2. Висоцька Наталія Олександрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осадча Юлія Володимирівна

2. Осадча Юлія Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.