Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U003630

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-12-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стоян Світлана Петрівна

2. Stoyan S.P.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-11-2002

Спеціальність за освітою: 02.01

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.11

Тема дисертації:

1. . Міфологічна традиція в літературній творчості XX століття.

2. Miphological tradition in the literary creative in the XX century.

Реферат/анотація:

1. Спираючись на можливості естетико-філософського аналізу, відтворюється динаміка розвитку та трансформації міфологічної традиції в літературній творчості XX ст., яка виявляється в процесі "реміфологізації" сучасної літератури і є важливим компонентом культури XX століття, що сприяє формуванню нової постклассичної естетики. В результаті проведеного аналізу сучасних неоміфологічних творів показано, що існує ряд традиційних мотивів, які беруть початок в класичній міфології і найчастіше використовуються сучасними авторами для моделювання міфологічних сюжетів. Завдяки ним класичний міф трансформується, втрачаючи свою сакральність, в літературний міфологізм XX століття, зберігаючи при цьому спільні риси. Аналіз сучасних творів, в яких у різному вигляді зберігаються традиційні елементи класичного міфу, показав, що існують такі форми "міфологізування" як: 1). використання традиційних образів та сюжетів для створень стилізацій або варіацій на тему; реконструкція давніх міфологічних сюжетів; 2).

відтворення глибинних міфо-синкретичних структур мислення; 3). введення окремих традиційних мотивів або персонажів в сферу реалістичної розповіді; 4). відтворення традиційних шарів національного буття та свідомості; 5). створення митцем "авторських міфів", оригінальної системи міфологем.

2. Referring to the possibilities of aesthetic - philosophical analysis the re-created dynamics of development and transformation of mifological tradition in the literary creative work from the times of classical mythology, till the modern process of the myth's revival shows the importance of this literary school in the XX th century culture. In the thesis on the basis of the analysis of modern neomythological works, it is proved the essence of traditional elements which are descended from the classical mythology and are often used by the modern authors for modeling mythological topics. Due to it the classical myth transforms into literary neomyth of the XX th century but preserving the general traits. The analysis of classical works which preserves the traditional elements of classical myth proved the essence of such forms of "mythologisation", they are: 1). The usage of traditional form and topics; the reconstruction of the ancient mythological topics; 2). The re-creation of deep mytho-syncretical structures of thinking; 3). The usage of the traditional motives or characters into the sphere of realistic story; 4). The re-creation of the traditional layers of the national essence and conscious; 5). The creation of "author's myths" by the modern writes, the original system of mythologems.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кучерюк Дмитро Юрійович

2. Kucherjuk D.Y.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Личковах Володимир Анатолійович

2. Личковах Володимир Анатолійович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мітіна Валентина Олексіївна

2. Мітіна Валентина Олексіївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Левчук Лариса Тимофіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Левчук Лариса Тимофіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.