

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U003714

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-12-2024

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семко Людмила Василівна

2. Liudmyla Semko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7374-6167

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 28-01-2025

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 74.053.057

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Професійна підготовка майбутніх інструменталістів-виконавців у закладах фахової передвищої освіти
2. Professional training of instrumentalists-performers in institutions of vocational pre-university education

Реферат:

1. • Об'єкт дослідження – процес професійної підготовки майбутніх інструменталістів-виконавців у закладах фахової передвищої освіти. • Мета дослідження – теоретично обґрунтувати й експериментально перевірити педагогічні умови та модель професійної підготовки майбутніх інструменталістів-виконавців у закладах фахової передвищої освіти. • Методологія проведення роботи: для досягнення поставленої мети і виконання завдань було використано такі методи: теоретичні – аналіз наукових джерел і нормативних актів; синтез, порівняння, індукція, дедукція, логічні операції, узагальнення та систематизація для зіставлення поглядів дослідників на проблему професійної підготовки майбутніх інструменталістів-виконавців у закладах фахової передвищої освіти і визначення її структурних елементів; метод моделювання для створення структурно функціональної моделі; емпіричні – педагогічне спостереження, опитування, анкетування, тестування та бесіди для діагностики рівня готовності майбутніх фахівців; педагогічний експеримент для перевірки

ефективності педагогічних умов і моделі; математичні – статистичні методи аналізу даних для виявлення кількісних і якісних змін після впровадження педагогічних умов і структурно-функціональної моделі у контрольній та експериментальній групах. • Практичне значення наукових результатів полягає у: вдосконаленні змісту робочих програм та навчально-методичного забезпечення з таких фахових дисциплін як: «Спеціальний клас», «Методика навчання гри на інструменті», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару», «Концертмейстерська практика», «Концертно-виконавська практика», «Педагогічна практика», «Фортепіанний ансамбль», «Клас ансамблю», «Оркестровий клас», які викладаються у закладах фахової передвищої музичної освіти, розробленні діагностичного інструментарію. • Область застосування: основні положення та висновки авторської роботи можуть стати теоретико-методичною основою для подальших досліджень інших аспектів професійної підготовки інструменталістів-виконавців у закладах фахової передвищої музичної освіти. Матеріали дослідження впроваджено в освітній процес Комунального закладу фахової передвищої освіти «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради» (довідка про впровадження №152 від 20.06.2024), Відокремленого структурного підрозділу «Канівський фаховий коледж культури і мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини» (довідка про впровадження №177 від 24.06.2024), Тульчинського фахового коледжу культури (довідка про впровадження №150 від 02.07.2024), Кропивницького музичного фахового коледжу (довідка про впровадження №257/01 08 від 19.09.2024). • Висновки: дисертаційна робота є самостійною і завершеною роботою на правах рукопису, яку виконано здобувачем особисто за актуальною темою з використанням адекватних методів дослідження. Робота характеризується єдністю змісту, містить нові науково обґрунтовані результати проведених здобувачкою досліджень, які мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення, свідчать про особистий внесок здобувачки в науку та достатньо повно оприлюднені у наукових працях аспірантки.

2. • The object of the study is the process of professional training of future instrumentalists-performers in institutions of professional pre-higher education. • The purpose of the study is to theoretically substantiate and experimentally verify the pedagogical conditions and model of professional training of future instrumentalists-performers in institutions of professional pre-higher education. • Methodology of the work: to achieve the set goal and fulfill the tasks, the following methods were used: theoretical - analysis of scientific sources and regulatory acts; synthesis, comparison, induction, deduction, logical operations, generalization and systematization to compare the views of researchers on the problem of professional training of future instrumentalists-performers in institutions of professional pre-higher education and determine its structural elements; modeling method to create a structural-functional model; empirical - pedagogical observation, survey, questionnaire, testing and conversations to diagnose the level of readiness of future specialists; pedagogical experiment to verify the effectiveness of pedagogical conditions and model; mathematical - statistical methods of data analysis to identify quantitative and qualitative changes after the implementation of pedagogical conditions and structural-functional model in the control and experimental groups. • The practical significance of the scientific results lies in: improving the content of work programs and educational and methodological support in such professional disciplines as: "Special Class", "Methodology of Teaching Playing an Instrument", "Methodological and Performance Analysis of the Pedagogical Repertoire", "Concertmaster Practice", "Concert Performance Practice", "Pedagogical Practice", "Piano Ensemble", "Ensemble Class", "Orchestra Class", which are taught in institutions of professional pre-higher musical education, developing diagnostic tools. • Scope: the main provisions and conclusions of the author's work can become a theoretical and methodological basis for further research into other aspects of the professional training of instrumentalists-performers in institutions of professional pre-higher musical education. The research materials were implemented in the educational process of the Municipal Institution of Professional Pre-Higher Education "Uman Regional Music Professional College named after P. D. Demutsky of the Cherkasy Regional Council" (certificate of implementation No. 152 dated 06/20/2024), the Separate Structural Unit "Kaniv Professional College of Culture and Arts of the Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University" (certificate of implementation No. 177 dated 06/24/2024), Tulchyn Professional College of Culture (certificate of implementation No. 150 dated 07/02/2024), Kropyvnytskyi Professional Music College (certificate of implementation No. 257/01

08 dated 09/19/2024). • Conclusions: a dissertation is an independent and completed work in the form of a manuscript, which is carried out by the applicant personally on a relevant topic using adequate research methods. The work is characterized by unity of content, contains new scientifically substantiated results of research conducted by the applicant, which have scientific novelty, theoretical and practical significance, testify to the applicant's personal contribution to science and are sufficiently fully published in the scientific works of the postgraduate student.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Новий напрямок у науці і техніці

Публікації:

- 1. Семко Л. В., Радзівіл Т. А. Теоретичні засади оптимізації процесу підготовки акордеоністів-виконавців у закладах вищої освіти. Наука і техніка сьогодні. 2023. № 3. С. 403–415
- 2. Семко Л. В. Деякі аспекти формування професійної баянно-акордеонної освіти в Україні. Вісник науки та освіти. 2023. № 5. С. 711–721.
- 3. Семко Л. В. Особливості професійної підготовки інструменталістів-виконавців у контексті фізіологічної, інтелектуальної і психоемоційної складових. Наука і техніка сьогодні. 2024. № 4. С. 710–720.
- 4. Семко Л. В. Фізіологічні проблеми підготовки баяністів-акордеоністів у закладах вищої освіти. Інноваційна педагогіка. 2023. № 2. С. 122–125
- 5. Семко Л. В. Формування художнього образу у процесі фахової підготовки інструменталістів-виконавців. Вісник науки та освіти. 2024. № 1. С. 1236–1245
- 6. Liudmyla Semko, Yevheniia Provorova, Oksana Gorozhankina, Marharyta Malakhova, Oksana Stanko. The influence of an individual teaching method on the development of performing skills of musicians-instrumentalists. *Studia universitatis babes-bolyai musica*. 2024. Vol. 2, Iss. 1, P. 27–48.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радзівіл Тетяна Анатоліївна
2. Tetiana Radzivil

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0737-7762

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкасов Володимир Федорович
2. Volodymyr Cherkasov

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9112-3468

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 44799722

Місцезнаходження: вул. Минайська, 38/80, Ужгород, Ужгородський р-н., 88015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левицька Ірина Миколаївна
2. Iryna Levytska

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3566-2632

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Тетяна Іванівна

2. Tetyana Oliynyk

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9095-8180

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коваленко Анатолій Сергійович

2. Anatoliy Kovalenko

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3511-1301

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Кірдан Олена Леонідівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бялик Оксана Василівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Прищеп Світлана Михайлівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна