Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003150

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-10-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іщенко Анастасія Іванівна
2. Ishchenko Anastasiya Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 27.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія журналістики

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-09-2018

Спеціальність за освітою: Журналістика

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.34

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.61.09

Тема дисертації:

1. Історія становлення українського телебачення: виникнення телевізійних професій та апробація жанрів екранного мистецтва (1939–1969 рр.)

2. The history of the formation of Ukrainian television: the emergence of television professions and an approbation of genres of screen art (1939–1969)

Реферат/анотація:

1. З використанням значного масиву архівних даних описано історію становлення телебачення України у період 1939–1969 рр., виникнення телевізійних професій та жанрів на українському телебаченні. Встановлено, що у січні–лютому 1939 р. Київський телецентр провів перші пробні виходи в телевізійний ефір. У квітні 1939 р. розпочалося регулярне телевізійне мовлення. У післявоєнні роки українське телебачення поступово відновилось, створювались нові суто телевізійні форми жанри, наприклад, інформаційне мовлення з використанням репортажу, а перші телевізійні документальні фільми сформували телевізійні публіцистичні жанри. Описано виникнення та функціонування телевізійних професій.

2. The dissertation is devoted to the history of formation of Ukrainian television in the period 1939-1969 through the prism of the emergence of television professions and genres on Ukrainian television. The scientific novelty of the work consists in a comprehensive study of the history of formation of Ukrainian television during the period 1939-1969 through the prism of the development of television professions and genres of screen art, which introduced the foundations for the shaping of television as a new type of media: - the thesis outlined the specifics of coverage of the first television programs of 1939 in press materials: a) the first broadcast was insufficiently covered in the press, and published materials were devoid of sensational elements; b) it was proved that broadcasting was regular before the war of 1941-1945

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гоян Віта Володимирівна
2. Hoyan Vita Volodymyrivna

Кваліфікація: д. соц. ком., 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пенчук Інна Леонідівна

2. Penchuk Inna Leonidivna

Кваліфікація: д. соц. ком., 27.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабенко Вікторія Володимирівна

2. Babenko Viktoriya Volodymyrivna

Кваліфікація: к. соц.ком., 27.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Різун Володимир Володимирович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Водолазька Світлана Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.