Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003291

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-06-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаврош Оксана Іванівна

2. Havrosh Oksana Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-06-2017

Спеціальність за освітою: 7.18010008

Місце роботи здобувача: Закарпатський художній інститут

Код за ЄДРПОУ: 26465086

Місцезнаходження: 88015, Україна, м.Ужгород, вул.Минайська,38/80

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.09

Тема дисертації:

1. Побутовий живопис Закарпаття 1945–1991 років: еволюція жанру, тематика, персоналії.

2. Transcarpathian genre painting in 1945–1991: evolution of the genre, themes, personalities.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується розвиток побутового живопису Закарпаття 1945–1991 рр. в контексті українського радянського образотворчого мистецтва. На основі низки архівних документів, артефактів та музейних матеріалів зроблено історично-культурний огляд становлення жанру у першій половині XX ст., систематизовано емпіричний матеріал та проаналізовано розвиток та трансформацію жанру в радянський період історії Закарпаття, системно опрацьовано творчість художників-жанристів. Окреслено явище жанрової картини у творчості художників-нонконформістів та введено до наукового обігу нові відомості про творчість окремих митців, проаналізовано причини кризи побутового живопису у другій половині 1980-х рр. На прикладі розвитку побутового жанру логічно обґрунтовані процеси історичної та культурної самобутності закарпатських художників протягом XX століття.

2. The development of genre painting in Transcarpathian region of Ukraine in 1945–1991 in the context of Ukrainian soviet fine art is investigated in the dissertation. New possibilities of understanding fine art in all its forms and from different conceptual positions have opened up in the time of independence of Ukraine. In this context, the

analysis of the individual genres of painting is freed from the artificial ideological appraisals, which allows the researchers of the national art to take a fresh look at these spheres of professional activity in Ukraine.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приймич Михайло Васильович
2. Pryymych Mykhaylo Vasylovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасенко Ольга Андріївна
2. Тарасенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стасенко Володимир Васильович
2. Стасенко Володимир Васильович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Стельмащук Галина Григорівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Стельмащук Галина Григорівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.