Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0420U101354

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-09-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Григорак Анастасія Костянтинівна

2. Grigorak Anastasiia Konstantynivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.01

Назва наукової спеціальності: Історія України

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-09-2020

Спеціальність за освітою: Історія

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.20

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.19.21

Тема дисертації:

1. Світоглядні орієнтири українського соціуму у світлі іконографії Страшного Суду XV–XVIII ст.

2. The Worldview and Social History of Ukraine Through the Prism of the Iconography of the 15th – 18th Cent.

Реферат/анотація:

1. На засадах історико-антропологічної стратегії, принципів історизму, об'єктивності, системності реконструйовано віддзеркалені в іконографії Страшного Суду світоглядні уявлення українського суспільства про есхатологію і відповідні проблеми та поведінкові моделі життя соціуму XV–XVIII ст.: проаналізовано сучасний стан наукової розробки теми, специфіку й інформативні можливості джерельної бази; виявлено особливості уявлень про смерть і митарства, зафіксованих у православній та унійній іконографії Страшного Суду; характерні риси символів раю й пекла в контексті кореспондування з писемними джерелами, особливості й семіотику образу «милостивого блудника»; встановлено взаємозв'язок різновидів державної судової системи з уявленнями про Суд Небесний; простежено віддзеркалення в іконографічних сюжетах ставлення творців/споглядачів із регіонів походження ікон до різних соціальних груп української людності та інших народів; побутове повсякдення соціуму; соціально «осуджені» типи професій і ремесел та причини

засудження окремих ремісників.

2. In the dissertation on the basis of pictorial and written sources, modern research methods, historical and anthropological strategy the worldview ideas of Ukrainian society of the 15th – 18th cent. is reconstructed and reflected in the iconography of the Last Judgment. To do this, the current state of scientific development of the topic is analyzed and the following is clarified: specifics and informative possibilities of the source base; features of the notions of death and misery are recorded in the iconography of the Last Judgment; characteristic features of symbols of heaven and hell in the context of correspondence with written sources; the relationship of the varieties of the state judicial system with ideas about the Court of Heaven; identified and analyzed the attitude of creators / observers from the regions of origin of icons to different social groups of the Ukrainian people and other nations reflected in the iconographic plots; everyday life of society: forbidden leisure, evolution and functions of clothing as social, ethnocultural, confessional markers; socially "condemned" professions and crafts and the reasons for condemnation of individual artisans. Historians, art critics, theologians / theologians have discovered the origins of the plot, the correspondence of images to eschatological written sources, the reflection of social issues in hellish scenes and the semantics of images. But a number of issues still need to be clarified and viewed from a new perspective. The source base is quite representative and is represented, in addition to the icons of the Last Judgment of the 15th – 18th cent. by a set of pictorial and written sources. The objectives of the work and its main goal are achieved through historical and anthropological strategies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чуткий Андрій Іванович
2. Chutkyi Andrij Ivanovych

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кізлова Антоніна Анатоліївна

2. Kizlova Antonina A.

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петрушко Людмила Анатоліївна

2. Petrushko Liudmyla A.

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Слюсаренко Анатолій Гнатович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Слюсаренко Анатолій Гнатович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.