Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U101620

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-10-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руденко Олександра Олександрівна
2. Rudenko Oleksandra Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-09-2020

Спеціальність за освітою: Музична педагогіка та виховання

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад "Богуславська школа мистецтв"

Код за ЄДРПОУ: 02221705

Місцезнаходження: Острів, 4, м. Богуслав, Богуславський р-н., Київська обл., 09701, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51, 18.09.33

Тема дисертації:

1. Мистецтво дибинецької кераміки в художній культурі Київщини XIX–XX століть

2. Dybyntsi Ceramics in the Artistic Culture of the Kyiv Region of the 19th–20th Centuries

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено мистецьку своєрідність культури формотворення й особливості оздоблення творів дибинецьких керамістів XIX–XX ст. Проведено мистецтвознавчий аналіз виробів дибинчан із музейних і приватних збірок України. За першоджерелами висвітлено роль цехової організації праці та промислового виробництва фаянсу у формуванні специфіки художньої мови гончарів Дибинців. Проаналізовано п'ять етапів існування керамічного промислу осередку. Здійснено типологію дибинецьких виробів за їх функціональним призначенням, розглянуто особливості розписів та орнаментальних мотивів. Складено реєстр майстрів Дибинців XIX–XX ст., визначено індивідуальні риси творчого почерку найяскравіших із них. Окреслено місце дибинецької кераміки в художній культурі Київщини на тлі розвитку інших осередків гончарства Середньої Наддніпрянщини.

2. The artistic identity of the culture in terms of shaping and decoration individuality of the Dybyntsi ceramic works of the 19th–20th centuries were researched in this dissertation. The local specificity of the artistic and

figurative language tools of the Dybyntsi ceramists of that period was determined, and the factors that influenced the formation and development of their original pottery tradition in the context of the artistic culture of the Kyiv region were identified. The dissertation reviews scientific works of Ukrainian and foreign scientists providing information about the development of pottery and the artistic originality of ceramics in Dybyntsi. In the context of the outlined topic, the most significant are the achievements of L. Danchenko, M. Ionov, M. Kazakov, O. Klymenko, Y. Lashchuk, F. Lebedyntsev and O. Shkolna. However, the available research sources focus on particular aspects of the activity of this illustrious pottery branch in the Kyiv region, not revealing the essence of Dybyntsi ceramics in its interconnections. The archives of primary sources which reveal various aspects of the activity of the local pottery religious guild brotherhood, the Dybyntsi faience factory of Counts Branicki and the community craft in general, were studied.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Школьна Ольга Володимирівна
2. Shkolna Olga Volodymyrivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.06, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роготченко Олексій Олексійович

2. Rogotchenko Oleksiy Oleksiyovych

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романчишин Василь Григорович

2. Romanchyshyn Vasyl Grygorovych

Кваліфікація: к. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Тетяна Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Тетяна Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.