Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U006032

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горлач Мар'яна Віталіївна

2. Gorlach Maruana Vitalyevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-10-2013

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Концепт "Інший" у романній творчості Доріс Лессінг

2. Concept of "the Other" in Doris Lessing's Novels

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим у вітчизняному літературознавстві системним дослідженням творчості англійської письменниці, лауреата Нобелівської премії 2007 р. Доріс Лессінг (1919 р.н.) з перспективи художньої інтерпретації філософського концепту "Інший" та його втілення у творчості романістки. На основі методології, що ґрунтується на антропологічній філософії М. Бубера, Ж. Лакана, Е. Левінаса, П. Рікера, Ж.-П. Сартра, М. Фуко, феміністичній критиці С. де Бовуар, Л. Іригерей, Ю. Кристевої та Г. Ч. Співак, теорій постколоніалізму Е. Саїда та мультикультуралізму Г. К. Бгабга, в роботі вивчено закономірності художнього світу Д. Лессінг та специфіку авторської презентації художнього образу Іншого. Розглянуто автобіографічний мотив творчості письменниці, ґендерну проблематику обраних романів, ускладнену психологізацію жіночих персонажів Д. Лессінг, імагологічну перспективу творів колоніальної та мультикультурної тематики, антропологічний аспект інтелектуальних романів письменниці. Комплексний підхід до вивчення творчого доробку Д. Лессінг доводить, що на всіх етапах творчої еволюції вона звертається до поняття "Інший" та визначає відмінність та відчуженість ключовими рисами самовідчуття сучасної людини незалежно від

ґендеру та національної приналежності.

2. The thesis is the first Ukrainian literary studies systematic research of an English writer, Nobel Prize winner in 2007 Doris Lessing's (1919-) works with special interest to literary interpretation of philosophical concept of "the Other" and its implementation in literary works by D. Lessing. Employing the methodology based on anthropological philosophy of M. Buber, J. Lacan, E. Levinas, P. Ricoeur, J.-P. Sartre, M. Foucault, feminist criticism of S. de Beauvoir, L. Irigaray, J. Kristeva and G. Ch. Spivak, postcolonial theory of E. Said and multicultural theory of H. K. Bhabha, the thesis deals with characteristic features of D. Lessing's artistic world as well as peculiarities of author's presentation of "the Other" as a fictional image. Depiction of utopian female society in "The Cleft" represents conceptual climax of author's gender understanding. D. Lessing sees a woman as a tender, caring but weak human being because of man's power and will for life. In novels by D. Lessing men-characters tend to be quite primitive and are usually depicted rather schematically while the author goes into deep investigation of women's soul and mind. Anthropological aspect of author's novels "The Fifth Child" and "Ben, in the World" let us characterize these texts as intellectual fiction. D. Lessing ideas of contemporary anti-humanist civilization, its prehistoric past and its potentially pessimistic future. With the help of an archaeological-literary experiment the writer creates a fictional character that represents an absolute "Other" and is defined as anthropological "Other", an absolutely alienated personality that cannot become a part of any existing society. Comprehensive approach to the study of writer's oeuvre proves that during all the periods of her literary career D. Lessing turns to the concept of "the Other" and claims that otherness and alienation are the key features of contemporary person's self-reflection no matter the gender or nationality.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бандровська Ольга Трохимівна
2. Dyakiv Yuliyua Ostapovna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новикова Марина Олексіївна
2. Новикова Марина Олексіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іваненко Вікторія Анатоліївна
2. Іваненко Вікторія Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Казарін Володимир Павлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Казарін Володимир Павлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.