

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0822U100211

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-01-2022

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яловський Павло Миколайович

2. Yalovskyi Pavlo Mykolaiovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-12-2021

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125556

Місцезнаходження: вул. Ліцейна, 1, м. Кременець, Кременецький р-н., Тернопільська обл., 47003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 70.145.008

Повне найменування юридичної особи: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Код за ЄДРПОУ: 02138872

Місцезнаходження: вул. Проскурівського підпілля, буд. 139, м. Хмельницький, Хмельницький р-н., Хмельницька обл., 29013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125556

Місцезнаходження: вул. Ліцейна, 1, м. Кременець, Кременецький р-н., Тернопільська обл., 47003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35, 14.35.07, 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення фахових дисциплін
2. Formation of Future Music Art Teachers' Professional Competence in the Process of Learning Special Disciplines

Реферат:

1. Дисертаційна робота присвячена теоретико-експериментальному дослідженню проблеми формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення фахових дисциплін. Наукова новизна одержаних результатів полягає в тому, що – уперше визначено та теоретично обґрунтовано педагогічні умови формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення фахових дисциплін (формування позитивної мотивації здобувачів до професійного становлення та майбутньої музично-освітньої діяльності; створення в закладі вищої педагогічної освіти розвивального та творчого освітнього середовища; міждисциплінарна інтеграція змісту фахових дисциплін та інших освітніх компонентів професійної підготовки педагогів-музикантів;

модернізація професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва); розроблено структурно-функціональну модель формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення фахових дисциплін, яка складається із цільового, теоретико-методологічного, змістового, організаційно-процесуального й оцінно-результативного блоків; – удосконалено змістове наповнення фахових дисциплін (введення додаткових тем, оновлення практичних завдань і завдань для самостійної роботи), форми, методи і засоби їх вивчення здобувачами вищої музично-педагогічної освіти; критерії (особистісно-спонукальний, знаннєвий, функціональний, рефлексивний) із відповідними показниками та рівнями (високий, середній, низький) сформованості професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва на основі компетентнісного підходу; – конкретизовано поняття «компетенція», «компетентність», «професійна компетентність», «професійна компетентність учителя», «професійна компетентність учителя музичного мистецтва», «фахові дисципліни», «формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення фахових дисциплін»; структуру професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва (ціннісно-мотиваційний, когнітивний, діяльнісно-творчий, рефлексивно-оцінювальний компоненти). Подальшого розвитку набули теорія і практика формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. Практичне значення одержаних результатів полягає в розроблені та впроваджені педагогічних умов і структурно-функціональної моделі формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення фахових дисциплін; позакредитної навчальної дисципліни «Професійна компетентність майбутніх учителів музичного мистецтва» та методичних рекомендацій щодо опанування її змістом; діагностичного інструментарію для встановлення рівнів сформованості досліджуваного явища. Матеріали дослідження можуть бути використані при розробці навчальних планів, освітніх програм з метою підвищення ефективності процесу професійної підготовки здобувачів вищої музично-педагогічної освіти.

2. The dissertation is devoted to the theoretical and experimental research of the issue of formation of future music art teachers' professional competence in the process of learning special disciplines. The scientific novelty of the obtained results is that: – for the first time the pedagogical conditions of formation of future music art teachers' professional competence in the process of learning special disciplines (formation of the seekers' positive motivation for professional development and future musical and educational activity; creation of a developmental and creative educational environment in the higher pedagogical education institution; interdisciplinary integration of the content of special disciplines and other educational components of music art teachers' professional training; upgrading of music art teachers' professional training); the structural-functional model of formation of future music art teachers' professional competence in the process of learning special disciplines, which consists of objective, theoretical-methodological, content, organizational-procedural and estimative-effective blocks, has been designed; – the content of special disciplines (introduction of additional topics, updating of practical tasks and tasks for independent work), forms, methods and tools of their studying by the higher music-pedagogical education seekers; the criteria (personality-incentive, cognitive, functional, reflexive) with the appropriate indicators and levels (high, medium, low) of the formation of future music art teachers' professional competence based on the competence approach have been improved; – the essence of the concepts «competency», «competence», «professional competence», «teacher's professional competence», «music art teacher's professional competence», «special disciplines», «formation of future music art teachers' professional competence in the process of learning special disciplines»; the structure of future music art teachers' professional competence (value-motivational, cognitive, activity-creative, reflexive-evaluative components) have been clarified. The Theory and practice of formation of future music art teachers' professional competence have been further developed. The practical significance of the obtained results lies in designing and implementing pedagogical conditions and structural-functional model of formation of future music art teachers' professional competence in the process of learning special disciplines; non-credit academic discipline 'Future music art teachers' professional competence' and methodological guidelines for mastering its content; diagnostic tools for establishing the levels of formation of the under investigation phenomenon. The research materials can be used in the development of curricula, educational programs in order to increase the efficiency of the process of professional training of the higher

music-pedagogical education seekers.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безносіюк Олександр Олексійович
2. Beznosiuk Oleksandr Oleksiiiovych

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чайка Володимир Мирославович
2. Chaika Volodymyr Myroslavovych

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колісник-Гуменюк Юлія Ігорівна

2. Kolisnyk-Humeniuk Yuliia Ihorivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михаськова Марина Анатоліївна

2. Mykhaskova Maryna Anatoliivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

