

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U000971

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-03-2025

Статус: Відмінена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ВАН Сян ...

2. Xiang WANG

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0000-8933-4557

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 011 освітні педагогічні науки

Дата захисту: 29-04-2025

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 8041

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125131

**Місцезнаходження:** вул. Генерала Ляскіна, 2, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125131

**Місцезнаходження:** вул. Генерала Ляскіна, 2, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.01.11

**Тема дисертації:**

1. Формування самоосвітньої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами неформальної освіти
2. Formation of Self-Educational Competence of Future Music Teachers by Means of Non-Formal Education

**Реферат:**

1. У дисертації наведено теоретичне узагальнення й нове розв'язання актуальної на сьогодні проблеми формування самоосвітньої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами неформальної освіти, що виявляється в теоретичному обґрунтуванні та практичному впровадженні педагогічних умов формування самоосвітньої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами неформальної освіти та експериментальному доведенні результативності. Результати проведеного теоретичного й експериментального дослідження продемонстрували об'єктивність вихідних положень і засвідчили вирішення поставлених у дисертаційній роботі завдань. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що вперше розроблено педагогічні умови формування самоосвітньої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами неформальної освіти як інтегроване особистісне утворення, що відображає

готовність та здатність майбутніх учителів музичного мистецтва до самоосвіти в контексті майбутньої музично-педагогічної діяльності, здатність до самоаналізу та самоконтролю щодо використання інноваційних технологій навчання музичного мистецтва, спираючись на засоби неформальної освіти, з метою неперервного самовдосконалення; структуру самоосвітньої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами неформальної освіти в єдності ціннісно-мотиваційного, інформаційно-змістового, комунікативно-діяльнісного та особистісно-регулятивного компонентів; особливостей застосування засобів неформальної освіти в закладах вищої освіти з метою формування самоосвітньої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва; дістала подальшого розвитку система знань про формування самоосвітньої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами неформальної освіти. Практичне значення отриманих результатів визначено вдосконаленням змісту професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва, зокрема розробленням навчально-методичного забезпечення, що вміщує: матеріали для проведення творчих майстерень, де майбутні вчителі музичного мистецтва склали індивідуально-професійний освітній маршрут та індивідуальний план самоосвіти з подолання професійних труднощів; практичний тренінг для майбутніх учителів музичного мистецтва з елементами релаксації, який називався «Інтерактивні прийоми для ефективної самоорганізації»; музично-комп'ютерні технології: програми музичної композиції та виконання в широкому доступі в мережі «Інтернет»: нотні редактори «Melodus», «Noteflight», «Sibelius»; цифрові ресурси виконання музичних творів, тобто віртуальні музичні інструменти онлайн; різноманітні сайти, наповнені інформацією зі спеціальності «Музичне мистецтво»; електронні бібліотеки, каталоги, цифрові ресурси, цифрові архіви з музичним матеріалом, дидактичні засоби; можливості сервісів Youtube, Google, дидактичні засоби. Було розроблено та впроваджено дисципліну за вільним вибором студентів «Оптимізація самоосвіти учителів музичного мистецтва засобами неформальної освіти», в межах якої було залучено здобувачів освіти спеціальності «Музичне мистецтво» до різноманітної неформальної діяльності, зокрема, діяльність музичного клубу, участь у міжнародних конференціях, круглих столах тощо.

2. The thesis presents a theoretical generalisation and a new solution to the current problem of the formation of self-educational competence of future music teachers by means of non-formal education, which is revealed in the theoretical substantiation and practical implementation of pedagogical conditions of the formation of the self-educational competence of future music teachers by means of non-formal education and experimental proof of their effectiveness. The results of the theoretical and experimental research demonstrated the objectivity of the initial positions and proved that the tasks set out in the thesis were solved. The scientific novelty of the research is that for the first time the pedagogical conditions of the formation of self-educational competence of future music teachers by means of non-formal education as an integrated personal formation that reflects the readiness and ability of future music teachers to self-education in the context of future music and pedagogical activities, the ability to self-analysis and self-control in the use of innovative technologies for teaching music, based on non-formal education, for the purpose of life-long self-improvement; the structure of self-educational competence of future music teachers by means of non-formal education in the unity of value-motivational, informational, communicative, activity-based and personal-regulatory components; the peculiarities of using non-formal education means in higher education institutions in order to form the self-educational competence of future music teachers; the system of knowledge about the formation the self-educational competence of future music teachers by means of non-formal education. The practical significance of the results obtained is determined by the improvement of the content of professional training of future music teachers, in particular, the development of educational and methodological support, that includes: materials for conducting creative workshops, where future music teachers compiled an individual and professional educational route and an individual self-education plan to overcome professional difficulties; practical training for future music teachers with elements of relaxation, called "Interactive techniques for effective self-organisation"; music and computer technologies; music composition and performance programmes available on the Internet: music editors such as Melodus, Noteflight, Sibelius; digital resources for performing music, i.e. online virtual musical instruments; various specialised websites filled with information on the speciality "Musical Art"; electronic libraries, catalogues, digital resources, digital archives with

music material, didactic tools; opportunities of Youtube, Google, didactic tools. A discipline of students' free choice "Optimisation of Self-Education of Music Teachers by Means of Non-formal Education" was developed and implemented, which was experimental in nature, and students majoring in Music were involved in various non-formal activities, including the activities of a music club, participation in international conferences, round tables, etc.

**Державний реєстраційний номер ДіР:** 0117U002854

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

**Публікації:**

- 1. Ван Сян. Самоосвітня компетентність майбутніх учителів музичного мистецтва. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. 2023. Вип. 94. С. 214–218. DOI: <https://doi.org/10.31392/NPU-ps.series5.2023.94.03>
- 2. Ван Сян. Специфіка самоосвітньої професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в контексті неформальної освіти. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 2023. № 88. С. 64–68. DOI: <https://doi.org/10.32840/1992-5786.2023.88.11>
- 3. Ван Сян. Використання цифрових музикально-комп'ютерних технологій як педагогічна умова формування самоосвітньої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. 2024. № 5(364). С. 22–28. DOI: [https://doi.org/10.12958/2227-2844-2024-5\(364\)-22-28](https://doi.org/10.12958/2227-2844-2024-5(364)-22-28)
- 4. Ван Сян. Критерії та рівні формування самоосвітньої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в контексті сучасних методологічних підходів. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти. 2024. № 22. С. 231–244. URL: <http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/320160>
- Ван Сян. Проблема адаптації студентської молоді КНР до умов навчання у закладах вищої освіти в Україні. Current issues of science and integrated technologies : матер. I Міжнар. наук.-практ. конф. (Мілан, Італія, 10-13 січ. 2023). Мілан : International Science Group, 2023. С. 419–421. URL: <https://isg-konf.com/current-issues-of-science-and-integrated-technologies/>
- Ван Сян. Сутність поняття «самоосвітня компетентність майбутніх учителів музичного мистецтва» в сучасному педагогічному дискурсі. Теорія і практика сучасної науки та освіти : матер. VIII Міжнар. наук.-практ. конф. м. Львів, 29-30 черв. 2023 р. Львів : Львівський науковий форум, 2023. С. 10–11.
- Ван Сян. Професійна компетентність майбутніх учителів музичного мистецтва в контексті самоосвітньої діяльності. Професіоналізм педагога в умовах освітніх інновацій : матер. VII Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., м. Слов'янськ, 6-7 груд. 2023 р. / відповід. ред. О. Хвещевська. Слов'янськ : Видавництво «Папірус», 2023. С. 37–40.
- Ван Сян. Самоорганізація неформальної освіти щодо набуття самоосвітньої компетентності в музикально-педагогічній діяльності як педагогічна умова. Наука та освіта як фактори соціально-економічного розвитку : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. / Міжнародний гуманітарний дослідницький центр (Чернігів, 29 жовт. 2024 р). Research Europe, 2024. С. 50–52. URL: <https://researcheurope.org/wp-content/uploads/2024/11/re-29.10.2024.pdf>
- Ван Сян. Структурні компоненти самоосвітньої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в професійній підготовці. Синергія науки та освіти в сучасному світі : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (Житомир, 12 листоп. 2024 р) / Міжнародний гуманітарний дослідницький центр. Research

Europe, 2024. С. 81–85.

- Wang Xiang. Formation of self-educational competence of future music teachers in the context of competence-based approach. Science and Global Challenges in the Modern World : Proceedings of the International Scientific Conference (2024, November 4). Leicester, UK : Bookmundo, 2024. P. 128–132.

**Наукова (науково-технічна) продукція:** методи, теорії, гіпотези

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

Наукові відкриття

Формування самоосвітньої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами неформальної освіти

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 0117U002854

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шехавцова Світлана Олександрівна

2. Svetlana O. Shekhavtsova

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-8196-8977

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125131

**Місцезнаходження:** вул. Генерала Ляскіна, 2, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кін Олена Миколаївна

2. Olena M. KIN

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-1935-6483

### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Желанова Вікторія В'ячеславівна

2. Victoria V. Zhelanova

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9467-1080

### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

**Ідентифікатор ROR:**

### **Рецензенти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бутенко Людмила Леонідівна

2. Lyudmila L. Butenko

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-8992-7889

### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125131

**Місцезнаходження:** вул. Генерала Ляскіна, 2, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сбітнева Людмила Миколаївна
2. Lyudmila M. Sbitneva

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5370-531X

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125131

**Місцезнаходження:** вул. Генерала Ляскіна, 2, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Бадер Світлана Олександрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Бадер Світлана Олександрівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Мордовцева Наталія Валеріївна

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна