Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001616

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-04-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сабо Анна Юріївна

2. Sabo Anna Yurivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 19.00.07

Назва наукової спеціальності: Педагогічна та вікова психологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-03-2007

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.453.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: вул. Паньківська, 2, м. Київ, Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут психології ім. Г.С.Костюка

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: 01033, Київ-33, вул. Паньківська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.31.31

Тема дисертації:

1. Рефлексія як чинник розвитку художньої творчості учнів музичних шкіл.

2. Reflection as a factor of artistic creativeness development in music school students.

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячено впливу особистісної рефлексії та спільної діяльності на розвиток творчого сприймання і загалом творчих здатностей підлітків-учнів музичних шкіл. Простежено сучасні тенденції дослідження проблеми художньої творчості загалом і творчого сприймання зокрема, особистісної рефлексії та спільної діяльності підлітків у контексті завдань вікової та педагогічної психології. Явище особистісної рефлексії розкривається, передусім, як усвідомлення суб'єктом детермінант і засобів власної діяльності. Спільна діяльність сприяє екстеріоризації особистісних смислів її учасників, отже в такий спосіб має підсилювати особистісну рефлексію. Результати констатуючого дослідження виявили істотний зв'язок ступенів розвиненості в підлітків спільної діяльності, особистісної рефлексії та творчого сприймання музики. Результати формуючого експерименту показують, що заходи з розвитку особистісної рефлексії, доповненні заходами з розвитку спільної діяльності сприяють формуванню творчого сприймання музики.

2. The dissertation deals with the impact that personal reflection and common activity has on evolving of creative perception and other creative abilities in adolescent music school students. The review of current research on the

problem of artistic creation including creative perception, as well as on the problem of personal reflection and common activity of adolescents, was made from the perspective of general problems of developmental and educational psychology. The notion of personal reflection is elucidated as subject's awareness of his/her own activity's determinants and means. Common activity encourages its agents to exteriorize their personal meaning, thus reinforcing personal reflection. The outcomes of field experiment revealed existence of essential correlation between the level of common activity, the level of personal reflection, and the level of creative perception of music characteristic of adolescents. The artificial experiment proved that actions aimed at the development of personal reflection together with efforts to develop the common activity skills, support evolving of creative perception of music.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марусинець Мар'яна Михайлівна
2. Marusynec Maryana Myhaylivna

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павелків Роман Володимирович

2. Павелків Роман Володимирович

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Науменко Світлані Іванівна

2. Науменко Світлані Іванівна

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Чепелєва Наталія Василівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Чепелєва Наталія Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.