# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0409U000152

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 16-01-2009

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лісняк Наталія олександрівна

2. Lisniak Natalia Oleksandrivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 24-12-2008

**Спеціальність за освітою:** 8.020.408

**Місце роботи здобувача:** Українська консалтінгова та Медіа група

**Код за ЄДРПОУ:** 32589801

**Місцезнаходження:** 01004, м.Київ, вул.Пушкінська, б.20

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.005.01

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.09

**Тема дисертації:**

1. “Присвята Жовтню” (№2) і “Першотравнева” (№3) симфонії Д.Шостаковича в контексті часу. Дослідницька доля. Концепція. Драматургія

2. "Dedication to October" (№2) and "The First of May" (№3) symphonies by Shostakovich in time context. Exploratory destiny. Concept. Dramaturgy

**Реферат/анотація:**

1. Дисертація присвячена двом несправедливо забутим симфоніям Дмитра Шостаковича – “Присвята Жовтню” (№2, 1927 р.) і “Першотравнева” (№3, 1929 р.), які практично з дня прем’єри перебувають поза музикознавчою та виконавською практикою. В дисертації здійснено спробу зруйнувати сформований стереотип сприйняття цих симфоній як невдалих та виключно ангажованих творів, а також відновити їх індивідуальність та самодостатність, нівельовану в музикознавстві. Друга симфонія представлена в дисертації як результат короткого періоду експериментів та інновацій у творчості композитора, його активної захопленості авангардними течіями. В роботі обґрунтовано погляд на Третю симфонію як на значно глибший і складніший, ніж досі вважалося, наближений до стилістики зрілого Шостаковича твір.

2. The thesis work is dedicated to two undeservingly forgotten works by Dmitri Shostakovich, namely the Second Symphony ("Dedication to October", 1927) and the Third Symphony ("The First of May", 1929) which are out of performance and musicological attention practically since the day of premiere. This thesis is aimed to erase the fixed stereotype of apprehension of these symphonies as unsuccessful and exceptionally booked pieces and the other target is to restore their identity and adequacy leveled in musicology. The Second symphony is represented as a result of a short period of experiments and innovations in composer's work, his active enthusiasm for mould-breaking art. The Third Symphony as a counterbalance to existing image in musicology is represented as much deeper and complicated work confidant to Shostakovich's mature style.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Зінькевич О.С.
2. Zin'kevich O.S.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Москаленко В.Г.

2. Москаленко В.Г.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пономаренко О.Ю.

2. Пономаренко О.Ю.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Рожок В.І.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Рожок В.І.

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.