Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U101431

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-11-2023

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №972-34 від 28.12.2023

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Ігор Вікторович
2. Ihor V. Melnyk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 281

Назва наукової спеціальності: Публічне управління та адміністрування

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Публічне управління та адміністрування

Дата захисту: 08-12-2023

Спеціальність за освітою: Історія

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): 2522

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 82.13.27

Тема дисертації:

1. Механізми впливу держави на формування масової культури в умовах гібридної війни.

2. Mechanisms of state influence on the formation of mass culture in hybrid war.

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній роботі теоретично обґрунтовані та запропоновані механізми здійснення державного впливу щодо формування масової культури в Україні в умовах гібридної війни, який включає правові, організаційні та соціокультурні складові та має на меті утвердження конкурентноспроможного масовокультурного продукту, що ґрунтується на національних культурних цінностях, духовних ідеалах та сприяє утвердженню української ідентичності, просуванню українського культурного бренду в світовому інформаційному та культурному просторі. Уперше розроблено модель формування національної масової культури та брендингу («українська хвиля»), яка на основі креативних індустрій, популярного мистецтва, комунікативних практик та технологічних засад поширюватиме наративи українського світогляду, цінностей, патріотизму і діятиме як інструмент «м'якої сили» й культурної дипломатії, реалізуючи державну культурну політику як на міжнародному рівні, так і всередині країни. У дисертації визначено засади трансформування

інформаційної та культурної політики, які мають ґрунтуватися на здатності державних владних інституцій інтегруватися у відповідь на гібридні виклики, побудові нової комунікативної стратегії влади і громадянського суспільства із широким залученням міжнародного досвіду для створення дієвої системи комунікацій в країні; запропоновано включити в законодавче поле сфери культури та публічного управління поняття «масової культури» та визначити її роль і функціональне призначення у формуванні безпекових стратегій, протидії інформаційній гібридній агресії, формуванні національної культурної політики держави.

2. The thesis justifies the mechanisms of state influence on the formation of mass culture as an important factor of humanitarian policy and as a tool of "soft influence" in the conditions of a hybrid war. Moreover, the research paper provides practical proposals for improving strategies for the formation of mass culture in Ukraine. For the first time, the author has studied the issue of mass culture in the context of strategies of state influence on the formation of cultural policy in the conditions of a hybrid war. The state influence comprises legal, organizational, and socio-cultural components and aims to establish a competitive mass cultural product based on the national cultural values, spiritual ideals. It contributes to the establishment of Ukrainian identity, promotion of the Ukrainian cultural brand in the world information and cultural space. The thesis proposes to include the concept of "mass culture" in the legislative field of culture and public administration, as well as to determine its role and functional purpose in the formation of security strategies, countering informational hybrid aggression and the formation of the state's national cultural policy. The author has defined the modes of worldview and value influence of mass culture on public consciousness. These modes aim to destroy the established cultural and ethical views in society, degradation of national self-awareness, which in the conditions of hybrid confrontation is not only an informational threat, but also a humanitarian one. The thesis proposes symmetrical variants of the counter-influence of mass culture within the domestic and world informational and cultural space.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Мельник І. В. Механізми державного регулювання інформаційних та масовокультурних впливів на ціннісні орієнтири соціуму в контексті гібридної війни. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І .Вернадського. Серія: Державне управління. 2020. Том 31 (70). №4. С. 76–80. DOI: https://doi.org/10.32838/TNU-2663-6468/2020.4/12.
- Мельник І. В. Гібридні наративи масової свідомості в умовах інформаційного протистояння: виклики для системи державного управління. Право та державне управління. 2020. № 3. С. 113–120. DOI https://doi.org/10.32840/pdu.2020.3.17.
- Мельник І. В. Інформаційна стійкість України: вибір трендів масової культури та їх вплив на суспільну свідомість і стратегії державного управління. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія: Державне управління. 2021. Том 32 (71). №2. С. 69–74. DOI https://doi.org/10.32838/TNU-2663-6468/2021.2/012.
- Мельник І. В. Механізми формування державної культурної політики: зарубіжний досвід. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія: Публічне управління. 2022. Том 33 (72). №2. С. 65–69. DOI https://doi.org/10.32838/TNU-2663-6468/2022.2/11.
- Melnyk I. V. Principles of formation of information policy of Ukraine in the conditions of hybrid war [Принципи формування інформаційної політики в умовах гібридної війни]. Krakowskie Studia

Małopolskie. Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek. 2020. Vol. 2 (26). С. 136–149. DOI: https://doi.org/10.15804/ksm20200209.
- Мельник І. В. Інтернет-комунікація та масова культура як засоби маніпулятивних впливів у контексті гібридної війни. Державне управління: теорія та практика: електронний фаховий журнал. 2019. №2. С. 5–12. DOI: 10.36030-2311-6722-2019-2-5-12.
- Мельник І. В. Виклики гібридної війни у трансформуванні процесів державного управління. Вісник Національного університету цивільного захисту України: зб. наук. пр. Харків : Вид-во НУЦЗУ, 2020. Вип. 1 (12). (Серія «Державне управління»). С. 153–163. DOI: 10.5281/zenodo.3839705

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: №0199U002827

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Денисюк Жанна Захарівна
2. Zhanna Z. Denysiuk

Кваліфікація: д. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, Київ, 01015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нестеряк Юрій Васильович
2. Yurii V. Nesteriak

Кваліфікація: д. держ. упр., професор, 25.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Приватний заклад вищої освіти "Київський міжнародний університет"

Код за ЄДРПОУ: 21595240

Місцезнаходження: вул. Львівська, буд. 49, Київ, 03179, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Биркович Тетяна Іванівна

2. Tetiana I. Byrkovych

Кваліфікація: д. держ. упр., професор, 25.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Таран Євгеній Іванович

2. Yevhenii I. Taran

Кваліфікація: к. політ. н., доц., 23.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марутян Рена Рубенівна

2. Rena R. Marutian

Кваліфікація: д. держ. упр., доц., 25.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Ситник Григорій Петрович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Ситник Григорій Петрович
Відповідальний за підготовку облікових документів	Денисова Наталія Анатоліївна
Реєстратор	УкрІНТЕІ
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна