Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U005555

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-12-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цепа Олександра Володимирівна
2. Tsepa Oleksandra Volodymyryvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-12-2008

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.09

Тема дисертації:

1. Еволюція образу автора в поезії Тараса Шевченка (1837-1847).

2. Evolution of the author's image in the poetry of Taras Shevchenko (1837-1847).

Реферат/анотація:

1. У дисертації осмислено специфіку проблеми автора та представлені літературно-критичною думкою XX століття шляхи її розв'язання, виявлено пріоритет сучасної методологічної тенденції. Уточнено основні теоретико-методологічні аспекти літературознавчої категорії "образ автора" й сформовано цілісне уявлення про неї. Розроблено концепцію інтегрованого підходу до образу автора та запропоновано результати його комплексного аналізу в ліричній спадщині Тараса Шевченка 1837-1847 років: окреслено й систематизовано інтереси, цінності, уподобання, риси; визначено системотвірні якості; досліджено еволюційні зміни та ступінь відповідності біографічному поетові. Доведено цілісність образу автора, презентованого художнім світом шевченківських творів зазначеного періоду.

2. The paper is devoted to complex investigation and solving the author's problem in the context of the literary criticism of the XX century. Modern methodological tendency has been recognized as the priority in this thesis. Main theoretical and methodological aspects for such a literary category as "the author's image" have been

specified and peculiar holistic approach to the latter category has been provided. New integrated concept treating the category of "author's image" has been worked out and the results of its complex analysis in the poetry of Taras Shevchenko (1837-1847) have been suggested: i.e. main interests, values and preferences have been outlined and systematized, some system-forming qualities have been found out, evolutional changes and the degree of their correspondence to the biographical author have been pointed out. It was proved in the thesis that the integrated unity of the author's image of the defined period was presented by artistic world of Shevchenko's lyrics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Клочек Григорій Дмитрович
2. Klochek Grigory Dmytrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванишин Петро Васильович

2. Іванишин Петро Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахаренко Василь Іванович

2. Пахаренко Василь Іванович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.