

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U000153

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-01-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лі Янь ..

2. Yan .. Li

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 10-01-2023

Спеціальність за освітою: 011 Освітні, педагогічні науки

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 0111022

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.01, 14.35.05, 14.35.07, 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування готовності до творчої самореалізації студентів художньо-педагогічних спеціальностей у закладах вищої освіти КНР засобами образотворчого мистецтва
2. Development of readiness for creative self-realization of students of artistic and pedagogical specialties in institutions of higher education of the People's Republic of China by means of fine arts

Реферат:

1. Дисертацію присвячено дослідженню проблеми формування готовності до творчої самореалізації студентів художньо-педагогічних спеціальностей у закладах вищої освіти КНР засобами образотворчого мистецтва. Зазначену проблему розв'язано завдяки аналізу та систематизації теоретичних ідей та узагальненню досвіду з питань формування готовності до творчої самореалізації студентів художньо-педагогічних спеціальностей в закладах вищої освіти КНР та України засобами образотворчого мистецтва. Окреслено творче використання напрацювань українських учених у закладах вищої освіти КНР. Робота містить анотацію, зміст, вступ, три розділи, висновки, список використаних джерел наприкінці дисертації, загальні висновки, додатки. У вступі дисертаційної роботи обґрунтовано актуальність і доцільність

розв'язання теми дослідження, виявлено суперечності, що виникають на основі неузгодженості теорії та практики, представлено зв'язок теми дисертації з науковими програмами, планами, темами; визначено мету, завдання, об'єкт, предмет дослідження; окреслено теоретичні та методологічні основи дослідження та відповідні методи дослідження; визначено наукову новизну, теоретичне та практичне значення одержаних результатів; наведено відомості про апробацію результатів дослідження в закладах вищої освіти КНР та України, структуру та обсяг дисертації, загальну кількість публікацій автора. У першому розділі – «Теоретичні питання формування готовності до творчої самореалізації студентів художньо-педагогічних спеціальностей у закладах вищої освіти КНР засобами образотворчого мистецтва» – розкрито суть творчої самореалізації художника-педагога як максимально повне розкриття його особистісно-професійних якостей в художньо-педагогічній діяльності. Визначено термінологічне поле дослідження (творча самореалізація особистості, творчі здатності, учитель образотворчого мистецтва, художньо-педагогічна діяльність, образотворче мистецтво, педагогічні умови), яке створило передумови для поглибленого вивчення стратегії підготовки студентів художньо-педагогічних спеціальностей (учитель образотворчого мистецтва, художник, керівник художньої студії, викладач вищої школи та інші), яка відбувається в закладах вищої освіти за відповідними освітніми програмами. Готовність до творчої самореалізації особистості є метою і результатом професійної підготовки студентів художньо-педагогічних спеціальностей і визначена як особистіснопрофесійне новоутворення, яке виявляється в бажаннях реалізувати творчий потенціал у художньо-педагогічній діяльності та являє собою необхідні загальні, професійні та спеціальні компетентності, завдяки яким відбувається саморозвиток особистості. Розкрито структурно-змістові складові готовності до творчої самореалізації студентів художньо-педагогічних спеціальностей (мотиваційно-аксіологічний, знаннево-креативний, особистісноакмеологічний), уточнено критерії з відповідними показниками (мотиви художньо-педагогічної діяльності, знання й способи діяльності, досвід творчої діяльності) рівнів сформованості зазначеної якості (високий, середній, низький). Наведено загальну характеристику засобів образотворчого мистецтва, таких як: тоно-кольорові (колір, тон, колорит, світлотінь, контраст); формотворні (лінія, пляма, силует, простір); композиційні (малюнок, композиція, перспектива, план, ракурс, акцент); фактурні (фактура барвистої поверхні, мазків); технік олійного живопису; жанрів олійного живопису. У другому розділі – «Досвід формування готовності до творчої самореалізації студентів художньо-педагогічних спеціальностей у закладах вищої освіти КНР засобами образотворчого мистецтва» – розкрито роль і місце китайського живопису в системі вищої художньо-педагогічної освіти з метою формування естетичної культури й примноження духовних цінностей громадян країни. Виявлено й проаналізовано особливості навчання студентів художньо-педагогічних спеціальностей у закладах вищої освіти КНР на прикладі китайського олійного живопису (позбавлення стереотипів у навчанні, реалізація інноваційного підходу до навчання, відображення на художніх полотнах національних традицій і звичаїв, історичних подій Китаю). Доведено, що навчання студентів художньо-педагогічних спеціальностей у закладах вищої освіти КНР регламентується принципами стимулювання інтересу студентів до навчання, наочності, художньої цілісності, єдності інтуїції та образності мислення, естетики. Схарактеризовано форми, методи, прийоми формування готовності до творчої самореалізації студентів художньо-педагогічних спеціальностей засобами китайського олійного живопису. Мотиваційно-аксіологічну складову готовності до творчої самореалізації студентів художньо-педагогічних спеціальностей забезпечують майстер-клас, метод захоочення, наочні методи, інноваційні методи; знанневокреативну складову готовності до творчої самореалізації студентів художньо-педагогічних спеціальностей – навчальні практики, тренінги, пленер, індивідуальні заняття;

2. The thesis is devoted to the study of the problem of development of readiness for creative self-realization of students of artistic and pedagogical specialties in institutions of higher education of the People's Republic of China by means of fine Li Yan IX arts. The specified problem was solved thanks to the analysis and systematization of theoretical ideas and the generalization of experience on the development of readiness for creative self-realization of students of artistic and pedagogical specialties in higher education institutions of the People's Republic of China and Ukraine by means of fine arts. The creative use of the achievements of Ukrainian scientists in higher education institutions of the People's Republic of China is outlined. The paper contains an abstract, content, introduction,

three sections, conclusions, a references at the end of the thesis, general conclusions, appendices. The introduction of the thesis substantiates the relevance and expediency of solving the research topic, reveals contradictions arising from the inconsistency of theory and practice, presents the connection of the thesis theme with scientific programs, plans, topics; the goal, task, object, subject of research is defined; the theoretical and methodological foundations of the research and relevant research methods are outlined; the scientific novelty, theoretical and practical significance of the obtained results are determined; information about the approval of research results in higher education institutions of the People's Republic of China and Ukraine, the structure and scope of the thesis, and the total number of publications of the author are given. In the first chapter - "Theoretical issues of development of readiness for creative self-realization of students of artistic and pedagogical specialties in higher education institutions of the People's Republic of China by means of fine arts" - the essence of creative self-realization of an artist-pedagogue is revealed as the fullest possible disclosure of his personal and professional qualities in artistic and pedagogical activity. The terminological field of research (creative self-realization of personality, creative abilities, art teacher, art-pedagogical activity, art, pedagogical conditions) was defined, which created the prerequisites for an in-depth study of the strategy of training students of art-pedagogical specialties (art teacher, artist, head of art studios, a teacher of a higher school and others), which takes place in institutions of higher education according to the relevant educational programs. The readiness for creative self-realization of personality is the goal and result of the professional training of students of artistic and pedagogical specialties and is defined as a personal and professional new formation that manifests itself in the desire to realize creative potential in artistic and pedagogical activity and represents the necessary general, professional and special competences, thanks to which selfdevelopment of personality. The structural and content components of readiness for creative self-realization of students of artistic and pedagogical specialties (motivational-axiological, knowledge-creative, personal-acmeological) were revealed, the criteria with the corresponding indicators (motives of artistic and pedagogical activity, knowledge and methods of activity, experience of creative activity) of levels were specified as high, medium and low. The general characteristics of fine art tools are given, such as: tonal and color (color, tone, coloring, chiaroscuro, contrast); shape-forming (line, spot, silhouette, space); compositional (drawing, composition, perspective, plan, emphasis); textured (texture of a colorful surface, strokes); oil painting techniques; genres of oil painting. In the second chapter - "Experience of development of readiness for creative self-realization of students of artistic and pedagogical specialties in institutions of higher education of the People's Republic of China by means of fine arts" - the role and place of Chinese oil painting in the system of higher artistic and pedagogical education with the aim of forming an aesthetic culture and increasing the spiritual values of the country's citizens is revealed. The peculiarities of the education of students of artistic and pedagogical specialties in higher education institutions of the People's Republic of China on the example of Chinese oil painting were identified and analyzed (removal of stereotypes in education, implementation of an innovative approach to education, reflection of national traditions and customs, historical events of China on artistic canvases).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Лі Янь. Творча самореалізація майбутніх учителів образотворчого мистецтва в навчально-професійній діяльності. Інноваційна педагогіка. Вип. 7. Т. 2. 2018. С. 163 – 167.

- Li Yan. Spiritual and intellectual development of personality in the context of creative self-realization of national and Chinese students of artistic and pedagogical specialties.. Духовно-інтелектуальне виховання і навчання молоді в XXI столітті : міжнародна колективна монографія / за заг. ред. проф. В. П. Бабича, проф. Л. С. Рибалко. Харків : Вид. Стиль Издат, 2019. С. 304 – 307.
- Лі Янь. Китайський олійний живопис як засіб творчої самореалізації майбутніх учителів образотворчого мистецтва. Академічні студії. Серія «Педагогіка». 2(3). 2021. С. 39 – 45.
- Лі Янь. Духовно-інтелектуальний розвиток майбутніх учителів образотворчого мистецтва на заняттях з олійного живопису. Духовно-інтелектуальне виховання і навчання молоді в XXI столітті : міжнародний періодичний збірник наукових праць. За заг. ред. проф. В. П. Бабича, проф. Л. С. Рибалко, проф. Л. А. Штефан. Вип. 3. Харків : Вид. Вид. ВННОТ, 2021. С. 162 – 165.
- Лі Янь. Організація творчого процесу студентів художньо-педагогічних спеціальностей у закладах вищої освіти. Наукові інновації та передові технології. Серія Педагогіка. Вип. 5 (7). 2022. С. 93 – 106.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалко Людмила Сергіївна
2. Liudmyla S. Rybalko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1262-8551

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потапчук Тетяна Володимирівна

2. Tetiana V. Potapchuk

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1680-6976

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевнюк Олена Леонідівна

2. Olena L. Shevniuk

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3247-2374

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паньок Тетяна Володимирівна

2. Tetiana V. Panyok

Кваліфікація: д.пед.н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4026-4724

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Твердохліб Тетяна Сергіївна

2. Tetyana S. Tverdokhlib

Кваліфікація: д.пед.н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5261-0394

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Іонова Олена Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Іонова Олена Миколаївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна