Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U002610

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернікова Лідія Федорівна

2. Chernikova L.F.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-06-2003

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: Кримський економічний університет Київського національного економічного університету

Код за ЄДРПОУ: 22498826

Місцезнаходження: 95000 Сімферополь, вул. Будьоного, 28.

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Поетика історичної драматургії І. Карпенка-Карого: Романтичний дискурс.

2. The poetics of the Historical Drama of I. Karpenko-Kary: Romantic Discurs.

Реферат/анотація:

1. В дисертації з позицій художніх напрямів романтизму та неоромантизму досліджується масив історичної драматургії І. Карпенка-Карого: драма "Бондарівна", комедія-жарт "Паливода XVIII століття", мелодрами "Лиха іскра поле спалить і сама щезне" і "Гандзя", драма "Мазепа", трагедія "Сава Чалий". Простежено прийоми сюжетотворення і характеротворення, тип драматичного конфлікту; окреслено стильові прийоми експресивної (романтичної) виразності. Визначається роль і місце образу романтичного героя-борця, оборонця народу й вітчизни; осмислюється функціонування наскрізної антиномії "герой - антигерой" в загальній структурі п'єс. Простежено збагачення драматургії формами і засобами психологічного аналізу (елементи неоромантизму), підкреслено роль епічних і ліричних елементів у розширенні зображальних можливостей драми.

2. The massif of the historical drama of Karpenko-Kary: drama "Bondarivna", comedy-joke "Dare-devil of XVIII century", melodramas "Stray spark burns out a field and disappears" and "Gandzia", drama "Mazepa", tragedy "Sava Chaly" - is investigated in the dissertation from the standpoint of literary schools of romanticism and neo-romanticism. The devices of plot-making and character-formation as well as the type of dramatic conflict are examined; stylistic devices of romantic expressiveness are emphasized. The author of dissertation determines the role and the place of the image of the romantic hero - the fighter, the defender of the people and fatherland and it interprets the functioning of antinomy "hero - antihero" in a general structure of plays. The critic observes the enrichment of the drama with the forms and methods of psychological analysis; it emphasizes the role of epic and lyric elements in the extension of drama figurative possibilities.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Віктор Іванович
2. Gumenyuk V.I.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дем'янівська Людмила Семенівна

2. Дем'янівська Людмила Семенівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондарєва Олена Євгенівна

2. Бондарєва Олена Євгенівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.