Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002527

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-05-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Якименко Людмила Миколаївна

2. Yakimenko Ludmyla Mykolayvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-04-2012

Спеціальність за освітою: 8.010100

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92703, Україна, м. Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92703, Україна, м. Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Надія Суровцова: доля, художньо-документальна творчість, критична рецепція.

2. Nadia Surovtseva: fate, artistic and documentary work, critical perception.

Реферат/анотація:

1. У пропонованій роботі вперше в українській літературі здійснено дослідження основних періодів життя й творчості Н. Суровцової на основі широкого кола джерел. Дисертантом виокремлено основні етапи становлення індивідуального авторського стилю письменниці та простежено риси автобіографізму в імпресіоністських й у в'язнично-табірних текстах. Показано внесок Н. Суровцової в розвиток українського модернізму збіркою імпресіоністських творів "По той бік". Зосереджено увагу на жанрово-стильових, ідейно-тематичних й етико-філософських домінантах її малої прози зі збірок "По той бік", "Колимські силуети" і "Скалки". Проаналізовано особливості хронотопу, типи наратії та художньо-мовленнєву організацію етюдів, нарисів, новел, оповідань літераторки. Визначено місце та значення Н. Суровцової не тільки як письменниці-мемуаристки, але і як модерністки-імпресіоністки 1920-х рр. й однієї з перших авторок, що порушила табірну тематику в малих літературних жанрах.

2. This dissertation offers the first research in Ukrainian literature of major life periods and work of Nadia Surovtseva, which is based on wide circle of sources. The researcher identifies the main phases of individual style development of the author and traces the autobiographical characteristics in prison and camp texts. This research work reveals the contribution made by N.Surovtseva into the development of Ukrainian modernism through her collection of impressionist works “On the other side”. On the basis of the collection of her works “On the other side”, “The silhouettes of Kolyma”, “Splinters” the researcher investigates the style, genre, idea and theme, ethic and philosophical dominants of small prose, characteristic for N. Surovtseva. The artistic chronotop, types of narration, and lexico-stylistic organization of her stories, novelettes, essays and sketches are analysed. The place and significance of the author in Ukrainian literature is identified not only as memoire writer but as modernist-impressionist of the 1920 s, who was one of the first to introduce the theme of camps in small literature genres.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галич Олександр Андрійович
2. Galych Oleksandr Andriyvych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Віктор Іванович

2. Гуменюк Віктор Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михида Сергій Павлович

2. Михида Сергій Павлович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.