Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0508U000214

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-04-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чепалов Олександр Іванович
2. Chepalov Olexandr Ivanovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-04-2008

Спеціальність за освітою: 702.02.04

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.09

Тема дисертації:

1. Жанрово-стильова модифікація вистав західноєвропейського хореографічного театру XX ст.

2. The genre-stylistic modification of West-European choreografic theatre perform-ances in XX century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - хореографічна культура Західної Європи XX століття; мета - з'ясувати закономірності розвитку західноєвропейського хореографічного мистецтва з точки зору його жанрово-стильової модифікації у хореографічній культурі XX століття; методи -історичний, порівняльно-історичний, семіотичний (структурний аналіз); новизна обумовлена вибором напрямку дослідження (хореологія), що розширює межі традиційного мистецтвознавства. Результати: виявлено концептуальні засади нового танцю у його русі від модерну до постмодерну, охарактеризовано стилістичні зміни танцювального видовища, виявлено внутрішню логіку розвитку хореографічного мистецтва через зміни його жанрово-стильових рис, доведено, що у залежності від походження та призначення танець має певні стильові коди або виявляє їх конгломерат, доведено, що основним джерелом оновлення танцювальних форм та жанрової специфіки танцю у Західній Європі XX ст.був авторський хореографічний театр, пов'язаний з індивідуальними напрямами та школами. Галузь - теорія та історія культури

2. The object - choreographic culture of the Western Europe of XX century; the purpose - to find out laws of development of the West-European choreographic art from the point of view of its genre-style updating in choreographic art of XX century; methods: historical, com-parative-historical, semiotics (the structural analysis); novelty is caused by a choice of a direction of research which expands borders of traditional art criticism (choreology). Results: conceptual bases of new dance in its movement from a modernist style up to a postmodern are revealed, stylistic changes of a dancing show are charac-terized, the internal logic of development of a choreographic art through changes of its genre-style features is revealed, is proved, that depending on an origin and purposes dance has the certain style codes or represents their conglomerate, is proved, that the basic source of updating of dancing forms and genre specificity of dance in the Western Europe XX item. The author's choreographic theatre connected to individual directions and schools was.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина-Губаренко Марина Романівна
2. Cherkashina-Goubarenko Marina Romanivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станішевський Юрій Олександрович

2. Станішевський Юрій Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чурко Юлія Михайлівна

2. Чурко Юлія Михайлівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шило Олександр Всеволодович

2. Шило Олександр Всеволодович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.