Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U002987

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-11-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панова Марина Валентинівна
2. Panova Maryna Valentynivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-10-2001

Спеціальність за освітою: 7.020210

Місце роботи здобувача: Видавництво "Око"

Код за ЄДРПОУ: 21214099

Місцезнаходження: вул. Артема, 44, Харків, 61024

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.28

Тема дисертації:

1. Шляхи формування самообразу автора в українській та російській художній культурі першої половини 19 століття.

2. Ways of formation of an author's self image in the Russian and Ukrainian art culture of the first part of the 19th century.

Реферат/анотація:

1. В дисертації досліджуються процеси формування самообразу автора, зумовлені ситуацією, що склалася в українській і російській культурі під впливом ідей романтизму, і відображені в жанрі автопортрету. Результати мистецтвознавчих і літературознавчих досліджень професійного і аматорського автопортрету переосмислені в загальній площині культурологічного дослідження. Самообраз автора і його автопортрет, що втілює цей самообраз, описується як проектний образ, тобто художня і розумова конструкція, змістовно і структурно задана образом романтичного героя і призначена для усунення проблемних ситуацій, що виникали у культурі романтизму як наслідки сполучення уявлень публіки щодо особистості і художній творчості автора. Результати дослідження можуть бути використані в науковій, педагогічній та художній практиці, у сфері масових комунікацій.

2. . The dissertation focuses on the process of formation of an author's self-image in the Russian and Ukrainian cultural environments created under the influence of romantism and reproduced in the genre of a self-portrait. The results of the art and literary research of professional and amateur self-portraits are analysed in the general sphere of a cultural research. An author's self-image, and a self-portrait in which a self-image is embodied, are described as a project image, i.e. an art and cogitative construct which is meaningfully and structurally set by a romantic character's image, and is intended for elimination of problematic situations that arise in the culture of romantism being a result of a superposition of the public's ideas about the author's personality and the author's oeuvre. The results of the research may be used in the scientific, pedagogic, and art practice.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шило Олександр Всеволодович
2. Шило Олександр Всеволодович

Кваліфікація: д.мист., .00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лосієвський Ігор Якович

2. Лосієвський Ігор Якович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Побожій Сергій Іванович

2. Побожій Сергій Іванович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зборовець Іполит Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зборовець Іполит Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.