Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U004561

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-07-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крючкова Ольга Русланівна
2. Kryuchkova Olga Ruslanovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-06-2013

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Кам'янець-Подільський коледж культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214863

Місцезнаходження: 32300, Україна, Хмельницька область, м. Кам'янець-Подільський, вул. Зарванська, 3

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 32300, Україна, м. Кам'янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Романи Г. Нормінтона у контексті постмодерністської парадигми

2. Novels of G. Norminton are in the format of post-modern paradigm

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше досліджено модифікацію образу наратора у творчості Г. Нормінтона в контексті жанрових трансформацій постмодерністського роману. З'ясовано динаміку функції наратора й використання різних прийомів створення "авторської маски". Проаналізовано своєрідність авторської трансформації постмодерністської концепції людини і світу та переосмислення письменником ренесансно-романтичного міфу про митця. Висновано, що в романах Г. Нормінтона поняття "авторської маски" постає у всій своїй повноті: принцип гри з читачем доведений до граничної відвертості, а зв'язок творчості з життям, як і принцип мімезису, послідовно заперечуються. Авторська маска допомагає авторові зберегти певну єдність "погляду" на хаотичний і позбавлений внутрішнього логічного зв'язку образ світу, створений засобами постмодерністського письма.

2. The following thesis pioneers in revealing the modification of narrator's image in G. Norminton's works in the context of genre transformations in the post-modernist novel. The dynamic of narrator's functions and the usage

of various methods in creating "an author's mask" in the novels of English author are figured. The concept of personality and world itself in post-modernism and the reconsideration of Renaissance romantic myth about Artist by the author are analysed. In conclusion it was clarified that in the post-modernist literature the concept of "an author's mask" becomes even more complete - the principle of playing with reader is on the verge of frankness, and bonds between life and the process of creation as well as the mimesis' principle are gradually disclaimed. "An author's mask" helps him to retain the unity of his point of view on this chaotic and illogic image of the world created by the post-modernist author. All in all those mentioned principles gain an exceptional specific in G. Norminton's novels.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Абрамович Семен Дмитрович
2. Abramovich Semen Dmitrievich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новикова Марина Олексіївна

2. Новикова Марина Олексіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стовба Ганна Сергіївна

2. Стовба Ганна Сергіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.