Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U005325

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-07-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Устінова Тетяна Аркадіївна

2. Ustinova Tetyana Arkadiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: 72312, м. Мелітополь, вул. Гетьманська, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Романи Е.М. Форстера: проблема художнього напряму.

2. E.M. Forster's novels: a problem of art movement.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - романи Е.М. Форстера. Мета - визначення співвідношення творчості Форстера з головними художніми напрямами його часу. Методи - літературознавчий і лінгвістичний підходи, типологічний метод. Дослідження присвячене вивченню діалектичного співвідношення класичної та оновленої Форстером модерністичної системи поетики і семантики роману. Шлях поступового "зчитування" суті твору - "від поетики до семантики", тобто від "як" до "що", дозволяє виявити в романах нову, не реалізовану до Форстера, змістово-формальну єдність, діалектику успадкованих і трансформованих ("модернізованих") класичних рис - і новостворених художніх пропозицій, в яких Форстер виступає як один із засновників модернізму. Романи "Де ангели ступить страшаться", "Кімната з видом", "Найдовша подорож", "Говардз Енд", "Подорож до Індії" розглядаються як втілення діалектики приналежності Форстера до нового літературного напряму, в якому головує "зняття" або внутрішня зміна успадкованих стандартів. Виділені в аналізі особливості модерністського перетворення вікторіанського роману у Форстера дозволяють побачити його як "хрещеного

батька" англійського модернізму. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are novels by E.M. Forster. The aim is to determine the correlation of Forster's creation with main artistic directions of his time. The methods are literary and linguistic approaches, typological method. This research is devoted to studying a dialectical correlation between the classical structure of the novel, including poetics and semantics, with the new, modernistic model structure, as realized by Forster. The gradual evolution of the novel's essence -"from poetics to semantics," i.e. the changing focus from "how" to "what" - reveals in his novels the new direction of artistic creation featuring elements that would become the hallmarks of modernism. The novels Where Angels Fear to Tread, A Room with a View, The Longest Journey, Howards End, and A Passage to India are examined as indicative of Forster's belonging to the new art movement, the main principles in which are the main character's discovered ability to "take down" established norms or experience a psychological break from inherited standards. The modernistic conversion and reimagining of the traditional Victorian novel as actualized by Forster places him at the forefront of 20th century literature as a founding father of English modernism. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скуратовська Людмила Іванівна
2. Skuratovs'ka Liudmyla Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гончаренко Елла Петрівна

2. Гончаренко Елла Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Авраменко Олена Іванівна

2. Авраменко Олена Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.