Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000136

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-01-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михаліцин Павло Євгенійович
2. Mikhalitsyn Pavlo Yeugeniyovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 07.00.02

Назва наукової спеціальності: Всесвітня історія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-12-2012

Спеціальність за освітою: 7.04010601

Місце роботи здобувача: Харківська духовна семінарія УПЦ

Код за ЄДРПОУ: 22720284

Місцезнаходження: 61003, Україна, м. Харків, вул. Університетська, 8/10

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.10

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.09.03

Тема дисертації:

1. Літературна спадщина Григорія Назіанзина як ранньовізантійський культурно-історичний феномен за матеріалами трагедії «Стражденний Христос»)

2. The Literary Heritage of Gregory of Nazianzus as an Early Byzantine Cultural Historical Phenomenon (adapted from the tragedy “Suffering Christ”)

Реферат/анотація:

1. Об’єкт дослідження – літературна спадщина Григорія Назіанзина, а саме трагедія «Стражденний Христос». Мета дисертації полягає у спробі визначення місця і значення літературної спадщини Григорія Назіанзина в історико-культурному контексті ранньовізантійського суспільства другої половини IV ст. на підставі комплексного історико-філологічного, культурологічного та теологічного аналізу трагедії «Стражденний Христос». Методи: історико-генетичний, історико-порівняльний, історико-типологічний, історико-хронологічний. Наукова новизна: у роботі зазначено, що літературна і громадська діяльність Григорія Назіанзина була спрямована на зміцнення церковних інституцій і православного віровчення, а також швидкого проведення процесу християнізації імперії; у дисертації вперше уточнюється класифікація поетичної спадщини Назіанзина; новим словом у визначенні часу написання християнського центона є гіпотеза про його поетапне створення: перша редакція – 60-і рр. IV ст. (після 17 червня 362 р.), а остаточне

оформлення трагедії – 80-і рр. IV ст.; під час дисертаційного дослідження були вперше сформульовані і конкретизовані цілі, які переслідував автор при створенні цього твору: історико-культурологічна, полемічна і дидактична; вперше проведений аналіз характеру використання античних ремінісценцій дав можливість зафіксувати цілком стійку семантичну схему трагедії; перший досвід комплексного аналізу теології християнської драми показав, що христологія, тріадологія і маріологія трагедії знаходяться в органічній єдності зі всією літературною спадщиною Назіанзина. Практичне значення: результати дослідження можуть бути використані при створенні загальних і спеціальних курсів з історії Візантії, підготовці узагальнюючих і спеціальних праць, підручників, довідників, сайтів із пізньоантичної та ранньовізантійської історії, в наукових, освітніх та Інтернет виданнях з історії християнства, а також при написанні статей, монографій та колективних досліджень, присвячених вивченню історії становлення і розвитку християнського світогляду та культури у Візантійській імперії. Сфера використання: вищі навчальні заклади освіти, Інтернет.

2. The object of the research – the Literary Heritage of Gregory of Nazianzus, namely the tragedy “Suffering Christ”. The dissertation purpose consists in attempt of definition of a place and meaning of the Literary Heritage of Gregory of Nazianzus in a historical-cultural context of the early Byzantine society of second half of IV century on the basis of complex historical-philological, culturological and theological analysis of the tragedy “Suffering Christ”. Methods: historical-genetic, historical-comparative, historical-tupological, historical-chronological. Scientific novelty: it is noted in the work that Gregory of Nazianzus’s literary and public activities were aimed at strengthening of the church institutions and Orthodox doctrine as well as at the fastest Christianization process in the empire; the classification of Gregory of Nazianzus’s literary poetic heritage has been specified in the thesis for the first time; a new dawn for determination of the time of writing of that Christian cento is a hypothesis for its phase-by-phase creation: the first version – in 60’s (after 17 June 362) and the final revision of the tragedy – in 80’s of IV century; in the course of the thesis research the purposes pursued by the author at creation of this writing were represented and concretized for the first time: historical-culturological, polemic and didactic one; it is the first time that the carried out analysis of the ancient reminiscences usage pattern gave a possibility to fix quite persistent semantic pattern of the tragedy; the first experience of the theology analysis of the Christian drama demonstrated that Christology, Triadology and Mariology of the tragedy stay in seamless unity with the whole literary heritage of Gregory of Nazianzus. Practical value of research: the results of research can be used at creation of general and special courses on a history of Byzantium, preparation of generalizing and special works, textbooks, directories, sites of the late antique and early Byzantine history, in scientific, educational and Internet-editions on a history of a christianity, and also at a spelling of articles, monographies and collective researches, devoted to study of a history of formation and development of christian outlook and culture in the Byzantian empire. Sphere of use: higher educational institutions, Internet.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сорочан Сергій Борисович

2. Sorochan Sergiy Borysovych

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Болгов Микола Миколайович

2. Болгов Микола Миколайович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фомін Михайло Володимирович

2. Фомін Михайло Володимирович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Калініченко Володимир Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Калініченко Володимир Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.