

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0414U000845

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 15-04-2014

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Майденберг-Тодорова Кіра Ісааківна

2. Maidenberg-Todorova Kira Isaakovna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 05-03-2014

**Спеціальність за освітою:** 8.02020401

**Місце роботи здобувача:** Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

**Код за ЄДРПОУ:** 02214254

**Місцезнаходження:** 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 41.857.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

**Код за ЄДРПОУ:** 02214254

**Місцезнаходження:** 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.07

**Тема дисертації:**

1. Алеаторно-сонористична композиція як інтерпретативний феномен у контексті сучасної музичної поетики.
2. Aleatoric-sonoristic composition as interpretative phenomenon in the context of contemporary musical poetics

**Реферат:**

1. Дисертація присвячена проблемам сучасної композиторської творчості, у тому числі, специфічним музичним явищам, що виникли в період другої половини XX - початку XXI століття. Визначається принцип текстової організації композиторського мислення - "відкритий текст", ставиться проблема його інтерпретування за допомоги імпровізації. Пропонується термін "алеаторно-сонористична композиція", як понятійна номінація, що узагальнює провідні композиторсько-виконавські тенденції в сучасній музичній творчості, виявляється особливий вид "артикуляційного тематизму", що є формотворним і змістотворним фактором даної композиції.
2. The thesis is devoted to the problems of contemporary composers' art, that have arisen during the second half of XX - beginning of XXI century. The chronotopic community of aleatoric and sonorism is detected as techniques, based on combining of the principles of liberty and preset in the author's text, showed itself in an indispensable presence in it of performing improvisation. The principle of textual organization composer thinking is considered

as "open text" that characterized by open of its own structural organization and implemented by performing improvisation. The definition of "aleatoric-sonoristic composition" is proposed as the concept.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Самойленко Олександра Іванівна
2. Samoylenko Aleksandra Ivanovna

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Драч Ірина Степанівна
2. Драч Ірина Степанівна

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Коханик Ірина Миколаївна

2. Коханик Ірина Миколаївна

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Сокол Олександр Вікторович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Сокол Олександр Вікторович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.