Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U003598

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-07-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Величко Оксана Богданівна
2. Velichko Oksana Bogdanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-06-2014

Спеціальність за освітою: 7.020205.05

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, Україна, м.Львів, вул.О.Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.01

Тема дисертації:

1. Музично-інструментальне виконавство доби Просвітництва та Романтизму: історіографічний та інструментознавчий аспекти

2. Music and instrumental performance Enlightenment and Romanticism : historiographical and knowledge of the tools aspects

Реферат/анотація:

1. У роботі здійснене визначення особливостей історичного розвитку й соціокультурних засад діяльності виконавця-інструменталіста доби Просвітництва та романтизму в Україні та країнах Європи. Проведено дискурс історичного шляху формування і розвитку музичного інструментарію окреслених періодів та його обумовленість звуковими ідеалами відповідних епох, визначено вплив естетичних засад та філософії Просвітництва та романтизму на парадигми інструментальної інтерпретації. Виявлена специфіка та спадкоємність у еволюції розвитку професійних засад та естетичних пріоритетів виконавців-інструменталістів різних епох, зумовлена відмінностями соціального статусу музиканта-виконавця досліджуваних періодів в контексті соціокультурного середовища.

2. The work carried out by determining the characteristics of the historical and cultural foundations of the musician - instrumentalist Enlightenment and Romanticism in Ukraine and Europe. A discourse historical path of

formation and development of musical instruments specified period of time and its conditionality sound ideals of the era , the influence of the aesthetic principles and philosophy of the Enlightenment and Romanticism in the paradigm of instrumental interpretation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ластовецька-Соланська Зоряна М.иколаївна
2. Lastivecka-Solsnska Zoryana Mukolajivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драч Ірина Степанівна
2. Драч Ірина Степанівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Муравська Ольга Вікторівна
2. Муравська Ольга Вікторівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сокол Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сокол Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.