

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0414U003598

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 08-07-2014

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Величко Оксана Богданівна

2. Velichko Oksana Bogdanivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 11-06-2014

**Спеціальність за освітою:** 7.020205.05

**Місце роботи здобувача:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 41.857.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

**Код за ЄДРПОУ:** 02214225

**Місцезнаходження:** 79005, Україна, м.Львів, вул.О.Нижанківського, 5

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.01

**Тема дисертації:**

1. Музично-інструментальне виконавство доби Просвітництва та Романтизму: історіографічний та інструментознавчий аспекти
2. Music and instrumental performance Enlightenment and Romanticism : historiographical and knowledge of the tools aspects

**Реферат:**

1. У роботі здійснене визначення особливостей історичного розвитку й соціокультурних засад діяльності виконавця-інструменталіста доби Просвітництва та романтизму в Україні та країнах Європи. Проведено дискурс історичного шляху формування і розвитку музичного інструментарію окреслених періодів та його обумовленість звуковими ідеалами відповідних епох, визначено вплив естетичних засад та філософії Просвітництва та романтизму на парадигми інструментальної інтерпретації. Виявлена специфіка та спадкоємність у еволюції розвитку професійних засад та естетичних пріоритетів виконавців-інструменталістів різних епох, зумовлена відмінностями соціального статусу музиканта-виконавця досліджуваних періодів в контексті соціокультурного середовища.
2. The work carried out by determining the characteristics of the historical and cultural foundations of the musician - instrumentalist Enlightenment and Romanticism in Ukraine and Europe. A discourse historical path of

formation and development of musical instruments specified period of time and its conditionality sound ideals of the era , the influence of the aesthetic principles and philosophy of the Enlightenment and Romanticism in the paradigm of instrumental interpretation.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ластовецька-Соланська Зоряна М.иколаївна

2. Lastivecka-Solsnska Zoryana Mukolajivna

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Драч Ірина Степанівна

2. Драч Ірина Степанівна

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Муравська Ольга Вікторівна

2. Муравська Ольга Вікторівна

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Сокол Олександр Вікторович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Сокол Олександр Вікторович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

