Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U003783

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-07-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Журавльова Тетяна Василівна

2. Zhuravliova Tetyana Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-07-2016

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.67.07

Тема дисертації:

1. Мелодраматизм в українській екранній культурі.

2. Melodramatism in Ukrainian Screen Culture.

Реферат/анотація:

1. Дисертаційну роботу присвячено аналізу поняття "мелодраматизм", його культурологічному ґенезису та проблемі функціонування цього естетичного явища в українському ігровому кінематографі, а також у телевізійному серіалі та шоу-програмах сучасного вітчизняного телебачення. Досліджено особливості залучення ознак мелодраматизму до формування естетичних принципів жанру мелодрами, передусім у його екранному втіленні. Уперше простежено еволюцію української екранної культури в її жанровій (мелодраматичній) конкретиці: починаючи з дозвукових кінострічок і закінчуючи сучасними розважальними програмами українського телеекрану. Розглянуто специфіку інтеграції мелодрами в інші кіно- та тележанри, вплив її властивостей на такі ознаки екранного твору, як видовищність, захопливість, апеляція до певної категорії почуттів.

2. The thesis is devoted to the analysis of the term melodramatism, its cultural origin, the problem of this aesthetic phenomenon functioning in Ukrainian playing cinema and also in television serial and show-programmes of

modern Ukrainian television. The peculiarities of the attraction of the melodramatism features into the formation of aesthetic principles of melodrama genre, in its screen realization first of all, are investigated. The evolution of Ukrainian screen culture in its genre (melodramatic) concreteness: from the subsonic (silent) films to modern entertaining programmes of Ukrainian screen is depicted for the first time. The specificity of the melodrama integration into the other film and television genres, the influence of its characteristics on such features of screen work, as performance, admiration, the appeal to a certain category of senses is considered.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карєва Ірина Олексіївна

2. Kareva Irina Oleksiivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Братерська-Дронь Марина Тарасівна

2. Братерська-Дронь Марина Тарасівна

Кваліфікація: д.філос.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребняк Галина Петрівна

2. Погребняк Галина Петрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.