Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002834

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Усенко Ольга Петрівна
2. Usenko Ol'ga Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-07-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Японський компонент імагологічної проблематики творчості Кадзуо Ішігуро.

2. The Japanese Component of Imagological Problematics in Kazuo Ishiguro's Writings.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - романи і короткі оповідання К. Ішігуро. Мета - дослідити японську складову імагологічної проблематики бікультурної творчості К. Ішігуро. Методи - порівняльно-історичний, літературно-імагологічний; інтертекстуальний, інтермедіальний і герменевтичний аналіз. У дисертації вперше у вітчизняному літературознавстві здійснено аналіз імагологічної проблематики творчості Кадзуо Ішігуро. "Японські" романи та короткі оповідання письменника досліджуються як у контексті західного, переважно Орієнталістського, дискурсу про Японію, так і "зсередини" материнської японської культури. Розглядаються особливості репрезентації образу Японії як авто- і гетероіміджу; аналізуються інтертекстуальні зв'язки з творами західної і східної літератур та інтермедіальні впливи феноменів японської культури на англомовні романи про Японію. Сфера - навчальний процес.

2. The object of the research are the novels and short stories by K. Ishiguro. The aim is to investigate the Japanese component of imagological problematics of bicultural writings of K. Ishiguro. The methods are: comparative

historical, literary imagological; intertextual, intermedial and hermeneutic analysis. The research is the first attempt in the Ukrainian comparative literature to provide the imagological analysis of Kazuo Ishiguro's works. The "Japanese" novels and short stories of the writer are studied in the context of the Western, mostly Orientalist, discourse about Japan as well as from the "inside" of his native Japanese culture. The thesis explores the peculiarities of the representation of Japan as both auto- and hetero-image, analyses the intertextual connections with the works of Western and Eastern literatures and with the intermedial influences of the Japanese cultural phenomena on the English novels about Japan. The sphere is academic educational activity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліпіна Вікторія Іванівна
2. Lipina Victoryja Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кеба Олександр Володимирович

2. Кеба Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Букрієнко Андрій Олександрович

2. Букрієнко Андрій Олександрович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.