Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U004877

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-07-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стахнюк Наталія Олександрівна
2. Stahnyuk Natalia Alexandrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.03

Назва наукової спеціальності: Література слов'янських народів

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-06-2013

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 32300, Україна, м. Кам’янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. "Щоденники" Стефана Жеромського: генологія, поетика, рецепція.

2. Genealogy, poetics and reception of the "Diaries" by Stefan Zheromski.

Реферат/анотація:

1. У дисертації комплексно досліджено специфіку поетики та рецепції/авторецепції "Щоденників" - невід'ємної складової письменницької спадщини видатного польського письменника кінця XIX - початку XX століття Стефана Жеромського, яка лишалася невивченою літературознавцями вповні. Щоденникові записи розглянуто з точки зору їх приналежності до художньо-документальних жанрів літератури. Проаналізовано еволюцію жанру щоденника у історії польської літератури, стан вивчення "Щоденників" польськими та українськими науковцями, виділено змістові домінанти (філософські, морально-етичні, психологічні), простежено процес самореалізації творчої особистості. "Щоденники" С. Жеромського є багатою та невичерпною скарбницею знань про психіку автора та етапи її становлення, світогляд та систему цінностей письменника. Також це твір, у якому простежується процес становлення автора як літератора, письменника. "Щоденники" демонструють явище соціології творчості, оскільки на їх сторінках Жеромський вправлявся у

письменницькій майстерності, нотував фрагменти та портрети осіб, до яких часто повертався під час написання оповідань та романів. Творчо опрацьовуючи ці елементи, він включав їх до структури творів.

2. The dissertation investigates the specificity of poetics and reception / autoreception of the "Diaries" as an integral part of Stephan Zheromski's literary heritage, the famous Polish writer of the late XIX - early XX century that still remained unexplored by literary critics in full. Diary entries are considered in terms of their belonging to a fiction-documentary genres of literature. The thesis offers the review of the evolution of the diary genre in the history of the Polish literature and the state of existing researches on the "Diaries" by Polish and Ukrainian scholars, as well as highlights the process of self-realization of creative personality, peculiarities of individual creative method and style of S. Zheromski, the peculiarity of his spatial and temporal organization that is observed in the "Diaries" as the original type of diary narrative that combines features of the main directions of development of the diary genre of the nineteenth century. The "Diaries" is a rich and inexhaustible knowledge about the author's biography, his state of mind and the stages of its formation, world-view and value system of the writer. The dissertation determines that the structure of S. Zheromski's diary prose meets the author's concept of life and reflects the writer's standpoint concerning not only himself but also the reader, who should understand the intentions of the author. S. Zheromski stylistic arrangement of the diary narrative is clearly focused on emotionally colored words and it expressively indicates the writer's desire to enrich the prose, to show his sensual perception of natural phenomena and life situations. Since the content of the diary was created spontaneously, we can observe the lack of some literary features and criteria. Nonetheless, we can trace some literary content dominants in the "Diaries". The subject area, the author is interested in, is great, but almost all the topics are directed toward emphasizing the world value and the fleetingness of earth existence.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радишевський Ростислав Петрович
2. Radyshevs'kyi Rostislav Petrovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єршов Володимир Олегович
2. Єршов Володимир Олегович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Янішевський Олександр Олександрович
2. Янішевський Олександр Олександрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Мережинська Ганна Юріївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мережинська Ганна Юріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.