Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U001093

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-04-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мороз Людмила Володимирівна
2. Moroz Lyudmyla Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-03-2001

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125500

Місцезнаходження: 33028, Україна, Рівне, вул. Степана Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125500

Місцезнаходження: 33028, Україна, Рівне, вул. Степана Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.07

Тема дисертації:

1. Об'єктивне і суб'єктивне у жанрі літературної біографії

2. The objective and the subjective in the literary biography genre

Реферат/анотація:

1. За останні два десятиліття українське літературознавство збагатилося низкою цікавих статтей у періодиці, монографічних і дисертаційних досліджень, присвячених жанрові літературної біографії. Проте й далі існує потреба теоретичного висліду і потрактування діалектики об'єктивного й суб'єктивного як основоположного гносеологічного фактора, поза яким неможливе пізнання засад жанротворення, у тому числі й біографічного. Збагнувши, що гносеологічний образ і за змістом, і за формою є водночас суб'єктивним та об'єктивним (суб'єктивно-об'єктивним), дисертант отримує методологію базового розуміння проблеми. А саме: біографічним образам різних народів та епох притаманне різне співвідношення вимислу і конкретики, завжити б крилатого вислову Гете, "поезії і правди", - тобто суб'єктивного й об'єктивного. Інакше кажучи, в одних випадках пізнавальний біографічний образ буває суб'єктивно-об'єктивним, в інших - об'єктивно-суб'єктивним. Чиста ж об'єктивність залишається за межами можливого, - адже біографія є завжди інди відуальним продуктом духовних зусиль того, хто її пише: біографа.

2. For the last two decades the Ukrainian literary criticism has enriched itself with a number of interesting articles in periodicals and of monographs and dissertation investigations devoted to the literary biography genre. However, the pressing necessity still exists, that of theoretical investigation and interpretation of dialectics factor, beyond which the cognition of principles of genre formation (including the biography genre) is impossible. Having in mind that gnosiological image is both subjective and objective (subjective-objective) in form and in content, the author of the dissertation gets the methodology of the basic understanding of the problem: biographic images of all times and nations have possessed various ratios of fiction and reality, in Goethe's words, of "poetry and truth" that is, of the subjective and the objective. To put it another way, in some cases the cognitive biographic image is subjective-objective, in others - it is objective-subjective. As to pure objectivity it is imposs ible because biography is always the individual product of spiritual efforts of a biographer.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ігнатенко Микола Андрійович

2. Ігнатенко Микола Андрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костенко Наталія Василівна

2. Костенко Наталія Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахарева Тетяна Анатоліївна

2. Пахарева Тетяна Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Наєнко Михайло Кузьмович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Наєнко Михайло Кузьмович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.