Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001344

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-06-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Педченко Олена Василівна

2. Pedchenko Olena Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-05-2019

Спеціальність за освітою: 035

Місце роботи здобувача: Маріупольський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 26593428

Місцезнаходження: 87500, Донецька обл., м. Маріуполь, пр. Будівельників, 129-а

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.22

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. "Філософія кохання у прозі російських символістів: ґендерний аспект (на матеріалі творчості В. Брюсова, З. Гіппіус, Д. Мережковського і Н. Петровської)"

2. The philosophy of love in the prose by symbolists: the gender aspect (based on legacy of V. Bryusov, Z. Gippius, D. Merezhkovsky and N. Petrovskaya). - Qualifying thesis on the rights of manuscripts

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена проблемі дослідження ґендерної репрезентації філософії кохання у прозі символістів на прикладі метатекстів творчих пар Д. Мережковський - З. Гіппіус і В. Брюсов - Н. Петровська. З цією метою була реалізована власна стратегія порівняльного ґендерного аналізу прози вказаних авторів, яка полягає в об'єднанні методів класичного літературознавства з новими напрямками, в тому числі жіночими дослідженнями і "новим історизмом". Внесені уточнення в історію становлення ґендерології як науки і висвітлені основні тенденції в сучасному вивченні ґендеру. Структуровані етапи розвитку теорії жіночих досліджень літератури у XX ст. та схарактеризовані основні доробки російської літератури XIX - поч. XX ст. у питаннях ґендерної творчості. З'ясовано, що З. Гіппіус і Д. Мережковський створили оригінальний творчий союз, у межах якого вони реалізували свою "еротичну утопію" (О. Матіч), розробляючи індивідуальні концепції, що дозволяє схарактеризувати стосунки цієї творчої письменницької пари як приклад взаємного

"ґендерного дзеркала". Альтернативний погляд на природу кохання демонструють автори московського кола символістів В. Брюсов і Н. Петровська, які будують відносини за "ґендерним дзеркалом" у відповідності до тези В. Вулф. Життєтворчість визначила романність стосунків письменників, створивши "кінетичними персонажами" (Д. Іоффе) власних "текстів життя" і "текстів мистецтва", у яких кожен з них пропонує свою ґендерно-орієнтовану інтерпретацію подій іноді з використанням прийому "gender shift". Здійснено висновок, що представники цих двох непересічних пар мають спільний погляд на роль кохання у життєтворчому методі символізму та декларують у своїй художній та нефікційній прозі полярні концепції філософії кохання.

2. The dissertation is concerned with research of gender representation of the philosophy of love in the prose by symbolists on the basis of metatexts by such creative couples as D. Merezhkovsky – Z. Gippius and V. Brjusov – N. Petrovskaya. For this purpose, we have implemented our own strategy of comparative gender analasis of the prose by the aforementioned authors which lies in combining the methods of classical literarure studies with new directions, including women's studies and the “new historicism”. We have made amendments and additions to the history of formation of gender science and highlighted the main trends in modern research of gender. We have also structurized the development stages of the theory of women’s research of literature in the 20th century and characterized the main achievements of Russian literature of the 19th-early 20th century in gender creativity issues. It is determined that the alternative approach to the nature of love is demonstrated by authors of Moscow society of symbolists, such as V. Bryusov and N. Petrovskaya. A conclusion is made that representatives of these two extraordinary couples have a common view of the role of love on the life-creative method of symbolism and declare polar concepts of the philosophy of love in their literary and non-fiction prose.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахарєва Тетяна Анатоліївна
2. Pakharieva T. A.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребна Вікторія Леонідівна
2. Погребна Вікторія Леонідівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Євстаф'єва Наталія Павлівна
2. Євстаф'єва Наталія Павлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — В. Ф. Погребенник

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — В. Ф. Погребенник

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.