Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0514U000561

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-10-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сташевський Андрій Якович
2. Stashevskyi Andrii Yakovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-09-2014

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: Інститут культури і мистецтв Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: Луганськ, 91000, вул. Оборонна, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Специфіка виражальних засобів в українській музиці для баяна (остання чверть XX – перше десятиріччя XXI ст.).

2. Specificity of expressive means in Ukrainian music for button accordion (the last quarter of the twentieth – first decade of the XXI century).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню специфіки й закономірностей функціонування системи музичних виражальних засобів у баянній музиці українських композиторів останньої чверті XX – першого десятиріччя XXI ст. З'ясовано сутність і структуру музичних виражальних засобів як категорії музикознавства на основі аналізу різних музикознавчих праць. Висвітлено конструктивно-органологічні особливості концертного баяна та розкрито специфіку його художньо-виражального потенціалу. Проаналізовано стилістику баянної творчості українських композиторів періоду 1940-х - початку 1970-х років в аспекті еволюції виражальних засобів і реалізації художнього потенціалу інструмента. Репрезентовано панораму сучасної баянної творчості українських композиторів через загальну характеристику найзначніших творів і систематизацію стильових напрямів. Досліджено специфіку реалізації основних компонентів

системи виражальних засобів у баянній творчості сучасних українських композиторів. Виявлено особливості функціонування композиційних технік і прийомів у сучасній музиці для баяна українських композиторів та здійснено систематизацію їх виявів.

2. The thesis investigated the peculiarities and regularities of functioning of system of musical means of expression in button accordion music of Ukrainian composers of the last quarter of the twentieth century – the first decade of the XXI century. Essence and structure of musical means of expression as a category of musicology on the basis of analysis of different musicological works. Covered constructively-organic features concert for button accordion and specificity of his artistic and expressive capacity. Analyzed style button accordion creativity of Ukrainian composers of the period of the 1940s and early 1970s, in the aspect of the evolution of expressive means and the realization of the artistic potential of the instrument. Presented panorama of the modern button accordion creativity of Ukrainian composers through a General characteristic of the most significant works and systematization of style trends. Investigated the specificity of the main components of the system of expressive means in button accordion of works by modern Ukrainian composers. Peculiarities of functioning of composite techniques and methods in contemporary music for button accordion by Ukrainian composers and performed systematization of their manifestations.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юдкін Ігор Миколайович

2. Yudkin Igor Mykolayovich

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Імханицький Михайло Йосипович
2. Імханицький Михайло Йосипович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна
2. Шаповалова Людмила Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Качмарчік Володимир Петрович
2. Качмарчік Володимир Петрович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копиця Мар'яна Давидівна
2. Копиця Мар'яна Давидівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок В. І.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок В. І.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.