# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0414U006021

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 29-12-2014

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Фоміна Людмила В'ячеславівна

2. Fomina Liudmyla Viacheslavivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.05

**Назва наукової спеціальності:** Порівняльне літературознавство

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 01-12-2014

**Спеціальність за освітою:** 8.02030302

**Місце роботи здобувача:** Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 08.051.12

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Своєрідність інтерпретації міфу про Ендіміона в англійській поезії XIX ст.

2. The interpretation peculiarities of the ancient myth about Endymion in English poetry of the XIX-th century.

**Реферат/анотація:**

1. Об'єкт - літературні версії античного міфу про Ендіміона в англійській поезії XIX століття. Мета - всебічне дослідженні трансформації античного міфу про Ендіміона в англійській поезії XIX століття. Методи - порівняльно-історичний, аналітично-інтерпретаційний, структурно-семіотичний і міфопоетичний; мотивний та інтертекстуальний аналіз. У дисертації вперше розглянуто особливості інтерпретації античного міфу про Ендіміона в англійській поезії XIX століття. Досліджено специфіку функціонування традиційного міфологічного сюжету про Ендіміона в синхронному й діахронному аспектах, подано характеристики літературної ендіміонади в англійській поезії XIX століття. Розглянуто концептуальну своєрідність давньогрецького міфу про Ендіміона, визначено та вивчено витоки англійської ендіміонади (версії міфу Джона Лілі та Майкла Дрейтона), досліджено різноманітність інтерпретаційних моделей рецепції міфологічного матеріалу в літературних творах Джона Кітса, Х'ю Дональда Барклея, Стівена Філіпса, Оскара Вайльда. Описано художню своєрідність англійської поетичної ендіміонади, зумовлену різними

літературними течіями і напрямами XIX століття: романтизмом, естетизмом, неокласицизмом. Уперше наведено переклади українською мовою творів Лілі, Худа, Вайльда, Барклея, Філіпса. Знахідкою стало відкриття імені маловідомого англійського поета Х'ю Дональда Барклея і введення його творчості до літературознавчого обігу. Сфера - навчальний процес.

2. The object is a number of literary versions of the ancient myth about Endymion in English poetry of the XIX-th century. The aim is a comprehensive study of the transformation of the ancient myth about Endymion in English poetry of the nineteenth century. The methods are comparative-historical, analytical and interpretative, structural and semiotic, mythopoetical; motivic and intertextual analysis.The thesis deals with the first research of the interpretation peculiarities of the ancient myth about Endymion in English poetry of the XIX-th century. The functioning features of traditional mythological plot about Endymion are investigated in synchronic and diachronic aspects, the characteristics of the XIX-th century English poetical endymionism are given. A conceptual originality of the ancient Greek myth about Endymion is considered. The origins of the English endymionism (John Lily's and Michael Drayton's versions of the myth) are defined and studied. Different interpretational models of this mythological material in the literary works by John Keats, Donald Hugh Barclay, Steven Phillips, Oscar Wilde are investigated. An artistic originality of English poetic endymionism in the context of various literary movements and trends of the XIX-th century (Romanticism, Aestheticism, Neoclassicism) is described. The poetry about Endymion by Lily, Hood, Wilde, Barclay, Phillips are for the first time translated into the Ukrainian language. The discovery of a little-known English poet Donald Hugh Barclay and an attempt to study his creation give a possibility to introduce a new name to the literature criticism. The sphere is the educational process.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Потніцева Тетяна Миколаївна

2. Potnitseva Tetiana Mykolajivna

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Нямцу Анатолій Євгенович
2. Нямцу Анатолій Євгенович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04, 10.01.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Абрамова Олена Вікторівна
2. Абрамова Олена Вікторівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мироненко Людмила Андріївна

2. Мироненко Людмила Андріївна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Гусєв Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Гусєв Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.