Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U006062

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петров Костянтин Анатолійович
2. Petrov Kostyantyn Anatolyevich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-09-2013

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 26480776

Місцезнаходження: 84626, м. Горлівка, вул. Рудакова, 25

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Поетика фізіологій у художній прозі М.О. Некрасова.

2. Poetics of physiologies in N. A. Nekrasov's prose.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - фейлетони 1844-1846 років ("Хроника петербургского жителя", "Петербургские дачи и окрестности", "Черты из характеристики петербургского народонаселения", нотатки й листи-відгуки на лекції доктора Пуфа, "Достопримечательные письма"), незавершені твори ("Повесть о бедном Климе", "Жизнь и похождения Тихона Тростникова" (1843-1848), "Тонкий человек, его приключения и наблюдения" (1853-1855), роман М. Некрасова та М. Станицького "Три страны света" (1848); мета - виявити й проаналізувати риси поетики фізіологій у художній прозі М.О. Некрасова 40-х - 50-х років XIX століття, уточнивши її жанрову специфіку й оригінальність; методи - культурно-історичний, порівняльно-типологічний, генетичний, описовий; новизна - здійснено спробу системного вивчення рис фізіології у фейлетонах, повістях і романах М.О. Некрасова, показані особливості їхнього функціонування в художніх творах, прозові твори поета-класика проаналізовані не як другорядна белетристика, а як тексти, пов'язані з російськими та західноєвропейськими художніми традиціями, органічно вписані в процеси жанрового розвитку

реалістичної прози, уточнюється роль і місце прозової спадщини письменника; результати - можуть бути використані в подальших наукових дослідженнях з історії російської літератури XIX століття, а також у процесі викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі, у тому числі в спецкурсах і спецсемінарах, при створенні посібників та підручників; галузь - філологія.

2. The subject of study are feuilletons of 1844-1846 ("Chronicle of Petersburg resident", "Petersburg summer cottages and neighborhood", "Features from characteristics of Petersburg human population", notes and comments to Dr. Puff's lectures, "Remarkable correspondence"), unfinished works ("Story of poor Klim", "Tikhon Trostnikov's life and adventures" (1843-1848), "Thin man: his adventures and observation" (1853-1855), a novel of N. A. Nekrasov and M. M. Stanytskyi "Three countries of the world" (1848). The object is to perform an analysis of the features of the poetics of physiologies in N. A. Nekrasov's prose in the 1840s and 1850s and their genre character and originality is specified. The methods are - culture-historical, comparative-typological, genetic, and descriptive. The novelty is to attempt the system research of physiological features in Nekrasov's feuilletons, stories and novels. The peculiarities of their functioning in literary works are shown; the prose works of poet classic are analyzed not like second-rate fiction but like prose connected with Russian and West-European artistic traditions. They are seamlessly enrolled in processes realistic prose evolution. The role and place of writer's artistic legacy is specified. The results can be used in further scientific research woks in history of Russian literature of the XIX century and in the process of study of philological subjects in higher school including special courses and seminars of study, in writing aids and textbooks; discipline is philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марченко Тетяна Михайлівна
2. Marchenko Tetyana Mykhylivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Киченко Олександр Семенович
2. Киченко Олександр Семенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Александрова Ірина Вікторівна
2. Александрова Ірина Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Андрущенко Олена Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Андрущенко Олена Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.