Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U002400

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-06-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черков Георгій Анатолійович

2. Cherkov Georgiy Anatolijovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.04

Назва наукової спеціальності: Кіномистецтво. Телебачення

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-05-2008

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.67.01

Тема дисертації:

1. Проблема правди у сучасному ігровому кінематографі.

2. The problem of truth in modern fiction film.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню проблеми трансформації художньої правди в сучасному ігровому кінематографі. На підставі методів теоретичного аналізу, синтезу, за допомогою комплексного підходу розглянуто відношення понять "істина" і "правда" у контексті сприйняття художнього твору - ігрового фільму. Предметом аналізу виступає не окрема естетична концепція, а типологія й принципи трансформації "правди" у кінотексті та її інтерпретація реципієнтом. Завдяки аналізу різних художніх течій простежено генезу, типологію інтерпретації "правди" на різних етапах еволюції кіномистецтва, в різних течіях ігрового кінематографа. Відповідно до теми дослідження уточнено класифікацію фільмів за жанрами, за типами монтажного мислення.

2. The dissertation is devoted to research a problem of the art truth in a modern cinema as well as typology and principles of transformation of "truth" in the film-text and its interpretation by the recipient to be taken as a subject of the analysis and not the separate esthetics contception. Treatments and transformation of the truth in

various currents of a cinema are generalized. Based on the analysis of various currents of art the genesis and typology of interpretation of "truth" at different stages of a cinema are tracked. The classification of films by genres, by assembly thinking is specified with reference to a theme of research.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безклубенко Сергій Данилович
2. Besklubenko Sergey Danilovich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левчук Лариса Тимофіївна
2. Левчук Лариса Тимофіївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мусієнко Оксана Станіславівна
2. Мусієнко Оксана Станіславівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станішевський Юрій Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станішевський Юрій Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.