Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000019

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-01-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасова Олена Анатоліївна
2. Tarasova Olena Anatoliyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.05

Назва наукової спеціальності: Романські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-12-2009

Спеціальність за освітою: 7.030501,7.030502

Місце роботи здобувача: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92700,Україна,Луганська обл.,м.Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Фоносемантичні засоби компресії поетичної інформації: семіотичний та когнітивно-комунікативний аспекти (на матеріалі поезії французького символізму).

2. Phonosemantic Means of Poetic Information Compression: Semiotic, Cognitive and Communicative Perspectives (A Study of French Symbolism Poetry).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню фоносемантичних засобів компресії поетичної інформації у французьких символістських творах кінця XIX - початку XX століття шляхом поєднання семіотичного та когнітивно-комунікативного підходів. У роботі розглянуто розглянуто компресію поетичної інформації як лінгвоментальний механізм утворення віртуальної реальності символістського віршованого тексту, що реалізується на трьох рівнях: передконцептуальному, концептуальному та вербальному. З огляду на вияви звукової іконічності, котра має образну природу, здійснено семіотичну типологізацію фонічних структур символістського поетичного тексту на звукозображувальні, звукосимволічні та синестезійні. Когнітивно-комунікативний аспект компресії поетичної інформації у досліджуваних творах Ш. Бодлера,П. Верлена, А. Рембо проаналізовано за допомогою виокремлення на фоносемантичній основі ключових моделей: "Потворне (etre) Прекрасне", "Частина (etre) Ціле", "Я (etre) Я".

2. This thesis focuses on the study of phonosemantic means of poetic information compression in French symbolist poetry of the late 19th – early 20th century within the framework of semiotic, cognitive and communicative approaches. Poetic information compression is viewed in the thesis as a linguomental mechanism which moulds the virtual reality of a symbolist poetic text, pertaining to three levels: preconceptual, conceptual, and verbal. With regard to the figurative nature of sound iconicity a semiotic typology of symbolist poetic texts' phonic structures has been worked out, dividing them into sound-imitating, sound-symbolic, and synaesthetic ones. Cognitive and communicative aspects of poetic information compression in the poetry by Ch. Baudelaire, P. Verlaine, A. Rimbaud have been analysed by singling out, on the phonosemantic basis, the following key models:"Ugly (etre) Beautiful", "Part (etre) Whole","I (etre) I".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гетьман Зоя Олексіївна

2. Getman Zoya Oleksiyvna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крючков Георгій Георгійович

2. Крючков Георгій Георгійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Круковський Василь Іванович

2. Круковський Василь Іванович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Воробйова Ольга Петрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Воробйова Ольга Петрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.