# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0411U000373

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 16-02-2011

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кулик Валентина Вікторівна
2. Kulyk Valentyna Viktorivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 26-01-2011

**Спеціальність за освітою:** 8.020408

**Місце роботи здобувача:** Київська дитяча музична школа №33

**Код за ЄДРПОУ:** 05459967

**Місцезнаходження:** 03151, м. Київ, вул. М. Мішина, 25

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.005.01

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.09

**Тема дисертації:**

1. Рукописна спадщина М. Леонтовича: проблеми текстологічного дослідження

2. Manuscriptal heritage of the M. Leontovych: problems of textual research

**Реферат/анотація:**

1. У дисертації вперше в українському музикознавстві здійснено спеціальне комплексне текстологічне вивчення рукописної спадщини М. Леонтовича, яка зберігається в Інституті рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Текстологічне вивчення автографів М. Леонтовича спрямовувалося на аналіз авторського тексту рукописної спадщини композитора, що відкрило нові перспективи для розширення, поглиблення й уточнення уявлень про життя і творчість майстра. Використання методу текстологічного аналізу в його комплексній інтерпретації дозволило прослідкувати поетапність формування і реалізації художнього задуму композитора стосовно того чи іншого твору, станов-лення його творчого методу, індивідуально-стильової еволюції у творчості митця. Вперше в українському музикознавстві було проаналізовано і введено до музикознавчого обігу: мелодекламації “Все я знаю, все забула” (сл. Г. Чупринки) і “Спомини” (сл. М. Вороного); всі наявні версії опери М. Леонтовича “На русалчин Великдень” (Перша, Друга і

Третя редакції) та лібрето опери, складене Н. Танашевич. Також уперше здійснено порівняльний аналіз авторських редакцій опери М. Вериківського і М. Скорика.

2. Thesis deal with firstly performed special integrated textual research of manuscriptal heritage of the M. Leontovych stored in the Institute of manuscript of V. I. Vernadsky National library of Ukraine. Textual research of M. Leontovych's autographs was directed to analysis of original author's manuscript, that allows to open future prospect for widening, intensification and clarification of life and career of an artist. Method of integrated textual analysis allows to trace of generation and implementation of com-poser's artistic concept for some composition, and formation of composer's individual style. It was firstly analyzed and introduced to musicology the songs "Everything I know, Everything I forgot" (lyrics by G. Chuprynka) and "Memoirs" (lyrics by M. Voronoy), all available version of opera "On mermaid's Easter" (1st, 2nd and 3rd revisions) and libretto of the opera composed by N. Tanashevych. First time performed comparative analysis of author's revisions of M. Verykivsky's and M. Skoryk's opera.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Таранченко О.Г.

2. Taranchenko O.G.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кияновська Л.О.

2. Кияновська Л.О.

**Кваліфікація:** д.мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Івченко Л.В.

2. Івченко Л.В.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Черкашина-Губаренко М.Р.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Черкашина-Губаренко М.Р.

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.