Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U002401

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-06-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пономарьова Олена Миколаївна
2. Ponomaryova Olena Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-05-2007

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 91011, м. Луганськ, вул. Оборонна, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.053.01

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: пл. Гоголя, 1, м. Старобільськ, Старобільський р-н., Луганська обл., 92703, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 91011, м. Луганськ, вул. Оборонна, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування музично-естетичних орієнтацій майбутніх учителів у позанавчальній діяльності

2. Forming of musically-aesthetical orientations of future teachers during extracurricular activity

Реферат/анотація:

1. Об’єкт: процес професійної підготовки майбутніх учителів; мета: теоретично обґрунтувати та експериментально перевірити педагогічні умови, що забезпечують ефективність формування музично-естетичних орієнтацій майбутніх учителів у позанавчальній діяльності; методи: аналіз літератури, анкетування, спостереження, експеримент; новизна: вперше обґрунтовано педагогічні умови ефективного формування музично-естетичних орієнтацій майбутніх учителів у позанавчальній діяльності; уточнено сутність та характерні ознаки музично-естетичних орієнтацій учителя; дістали подальший розвиток критерії та показники сформованості музично-естетичних орієнтацій майбутніх учителів; результати: впроваджено комплексну програму з формування музично-естетичних орієнтацій майбутніх учителів у позанавчальній діяльності, укладено посібник „Формування музично-естетичних орієнтацій майбутніх учителів у позанавчальній діяльності”; галузь – теорія і методика професійної освіти.

2. Object: the process of professional training of future teachers; aim: theoretical foundation and experimental check up of pedagogical conditions of effective forming musically-aesthetical orientations of future teachers during extracurricular activity; methods: the analysis of literature, questionnaire, observation, experiment; novelty: for the first time pedagogical conditions of the effective forming of musically-aesthetical orientations of future teachers during extracurricular activity are grounded; the main point and characteristic features of musically-aesthetical orientations of teacher have been also determined; the criteria and indicators of formation of musically-aesthetical orientations of future teachers have been developed; results: complex program of forming of musically-aesthetical orientations of future teachers during extracurricular activity has been introduced, the educational text-book "Forming of musically-aesthetical orientations of future teachers during extracurricular activity"has been put into practical work; area: theory and method of trade education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бутенко Володимир Григорович
2. Butenko V.G.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кучерявий О.Г.

2. Кучерявий О.Г.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цой І.М.

2. Цой І.М.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Харченко Сергій Якович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Харченко Сергій Якович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.