

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U005629

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-10-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сокол Галина Романівна

2. Sokol Halyna Romanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-09-2010

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу

Код за ЄДРПОУ: 02070855

Місцезнаходження: 76019, м. Івано-Франківськ, вул. Карпатська, 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.07

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Жанрово-стильові особливості прози Галини Журби: текст і контекст.
2. Genre-style peculiarities of Halyna Zhurba's prose: text and context.

Реферат:

1. У дисертації вперше в українському літературознавстві здійснено спробу синтетично-аналітичного дослідження ідейно-естетичної природи прозової спадщини Галини Журби. У ній простежено становлення індивідуального стилю письменниці, що відбувалося шляхом творчого сприйняття її індивідуальним художнім мисленням кращих здобутків української літературної традиції початку ХХ ст. у поєднанні із виробленням власної, неповторно оригінальної системи образності. Встановлено, що світоглядною й стильовою домінантою Галини Журби став закладений ще в "Українській хаті" й остаточно сформований у 30-ті роки в силовому полі "Вісника" імператив національної ідентичності. Творчість і доля письменниці є яскравим прикладом єдності стильової й особистісно-власної домінант митця, що виявилась на рівні художньої прози Галини Журби у втіленні світоглядного імперативу. Різноаспектний аналіз літературного доробку Галини Журби крізь призму традиційних і новітніх літературознавчих концепцій визначає непроминальну художньо-естетичну цінність творчості письменниці в дискурсі діаспорної літератури,

опозиційному щодо материкової "соцартівської" "текстуальної настанови".

2. For the first time in Ukrainian literary studies it was made the attempt of synthetically-analytical study of ideological and aesthetic nature of Halyna Zhurba's prose heritage. It was traced the development of individual writer's style that occurred through the creative perception of her individual artistic thinking of the best achievements of Ukrainian literary traditions of early twentieth century in conjunction with the formulation of her own, unique and original system of imagery. It was established that Halyna Zhurba's ideological and style dominant was founded in "Ukrainian House" back, and finally formed in the 30's in the force branch of "Visnyk" as imperative of national identity. Creativity and the fate of writer is a prime example of unity the styles and her own personal dominant. It appeared in Halyna Zhurba's fiction prose in the implementation of ideal imperative. Many-aspected analysis of Halyna Zhurba's literary works through the prism of traditional and modern concepts of literature defines impassed artistic-aesthetic value of writer's creativity in discourse of diaspora literature which is opposition on the continental "sotsartive" "textual instructions".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мафтин Наталія Василівна

2. Maftyn Natalya Vasylivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шумило Наталя Микитівна
2. Шумило Наталя Микитівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гузар Зенон Петрович
2. Гузар Зенон Петрович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Хороб Степан Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Хороб Степан Іванович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.