Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0525U000254

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-05-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маторіна Наталя Михайлівна
2. Natalia M. Matorina

Кваліфікація: к. філол. н., доц., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6012-5663

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.03

Назва наукової спеціальності: Література слов'янських народів

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-06-2025

Спеціальність за освітою: 035 Філологія

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Донбаський державний педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 38177113

Місцезнаходження: Вул. Генерала Батюка, будинок 19, Слов'янськ, Краматорський р-н., 84116, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 32.051.10

Повне найменування юридичної особи: Волинський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: проспект Волі, буд. 13, Луцьк, Луцький р-н., 43025, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Волинський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: проспект Волі, буд. 13, Луцьк, Луцький р-н., 43025, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17.07.65, 17.07.01, 17.09.91

Тема дисертації:

1. Проза Бруно Шульца. Антропологія. Поетика. Наратологія

2. The Prose of Bruno Schulz. Anthropology. Poetics. Narratology

Реферат/анотація:

1. Прозопис Бруно Шульца проаналізовано крізь призму новітніх сучасних стратегій світової літературознавчої думки кінця XX – першої чверті XXI ст.; визначено роль теоретичних досліджень аналітичної антропології в літературознавстві щодо розуміння особливостей і механізму функціонування прози Шульца в контексті «довгих хвиль культури», з перспективи епох, а також продуктивності застосування тих чи тих теоретичних досліджень як засобу (пере)прочитання шульцівських прозових творів; запропоновано придатні для дослідження концепції щодо аналізу шульцівського дискурсу в теоретичному, просопографічному й історико-літературному вимірах. Рівень достовірності, вірогідності, ступінь дискусійності тієї чи тієї проблеми, яка потрапила в коло дослідження, з'ясовано завдяки проведенню спеціальних соціологічних або наукометричних тощо досліджень. Уперше з'ясовано і презентовано всі, зокрема й найновіші, напрями сучасних шульцологічних досліджень: 1) розвідки про власне творчу спадщину Шульца; 2) аналіз різноманітних наробіток-досліджень про Шульца; 3) шульцознавчі студії «навколо Шульца»; 4) шульцознавчі праці коригувального спрямування; 5) антишульцівські розважання (нечисленні за

кількістю публікацій). Запропоновано авторське тлумачення мистецько-національної, професійної, дидактико-педагогічної ідентифікації Бруно Шульца як дотепер дискусійних проблем завдяки оновленню, систематизації, у певний спосіб коригуванню, структуризації та узагальненню відповідної інформації. Реконструйовано просопографічну біограму про навчання й педагогічну діяльність Бруно Шульца у Дрогобицькій гімназії, здебільшого з опертям на матеріали, збережені у фондах Центрального державного історичного архіву України (м. Львів), Державного архіву Львівської області, повідомлення міської преси Дрогобича за життя знаного педагога. Представлено систему «шульцівських» літературознавчих термінів антропонімічного спрямування, з'ясовано місце й розкрито їх роль у подальшому розвиткові сучасного шульцознавства; оприлюднено пробні словникові статті «Словника шульцівських літературознавчих термінів». Запропоновано літературно-критичну рецепцію прозових творів Бруно Шульца (анти)шульцівського спрямування, з'ясовано місце й розкрито роль таких студій в онтологізації прозопису Бруно Шульца. Продемонстровано стрижневу роль перекладів шульцівської прози (зокрема україномовних) у трансляції глибинних антропологічних кодів шульцівських літературно-художніх творів. Простежено особливості (не)автобіографічної прози Бруно Шульца, шульцівського (авто)наративу, (авто)нарації, (авто)тематизації. З'ясовано еволюційний зміст шульцівських категорій тілесності, оніричного простору й інших антропологічних аспектів нарації як потужного підґрунтя безперервного оновлення, ревізії раніше оприлюднених рецепцій прозової спадщини митця. Схарактеризовано концептуальну сферу-систему Галичина як текстуальний проєкт у співвідношенні взаємовпливів між Галичиною і галицьким письменником Бруно Шульцом. Визначено маркери позиції авторки дослідження щодо сприйняття шульцівського дрогобицького тексту як симбіозу польського, єврейського, українського тощо культурних обширів, як взаємодії та перетинів культурних контекстів, цитат і алюзій. Обґрунтовано надзвичайно потужну роль розпорошених по всіх прозових шульцівських творах численних інтермедіальних вкраплень (література □ живопис, фотомистецтво, архітектура, скульптура, філателія; музика; театр, пантоміма, кіномистецтво тощо) у творенні шульцівського тексту, підтексту, проблематики, формуванні ідей, концепцій та образів, інтонаційності тощо. Обґрунтовано актуальність і перспективність досліджень творчої спадщини Бруно Шульца у сходознавчому ракурсі, зокрема китайському та японському. Відкориговано низку неточностей чи навіть фактуальних помилок у працях науковців про Шульца, дотичних до проблематики наукової праці. «Засигналізовано» найновішу й найактуальнішу низку проблем теоретичного, просопографічного й історико-літературного спрямування, у той чи той спосіб дотичних до проблематики, яка студіюється у пропонованій науковій праці, щодо перспективних напрямів її дослідження. Здобуті результати сприятимуть подальшій ґрунтовній «розгерметизації» багатоманітної творчої спадщини Бруно Шульца, всебічному, розгорнутому осмисленню й фундаментальному, проникливому розумінню та активній популяризації непересічної особистості та незглибимого творчого доробку польськомовного письменника галицького літературного пограниччя першої половини XX ст. Бруно Шульца.

2. The article presents the results of (re)reading Bruno Schulz's works from the perspective of analytical anthropology, through the prism of anthropological optics in the context of expanding Schulzological issues, deepening the understanding of Schulz's prose, improving existing studies, and outlining further prospects and new directions of the outlined direction. Schulz's prose is analyzed using the latest modern strategies of world literary thought of the late 20th – the first quarter of the 21st century; the role of theoretical research in analytical anthropology in literary studies is determined in terms of understanding the peculiarities and mechanism of functioning of Schulz's prose in the context of "long waves of culture", from the perspective of eras, as well as the productivity of applying particular theoretical studies as a means of (re)reading prose works; suitable concepts for the analysis of Schulz's discourse in theoretical, prosopographic, and historical-literary dimensions have been offered. The level of reliability, probability, and degree of debateability of a particular problem that falls within the scope of the study have been clarified by conducting special sociological or scientometric studies. For the first time, all, including the newest directions of modern Schulzological research, have been clarified and presented: 1) explorations of Schulz's creative heritage; 2) analysis of various works of research on Schulz; 3) Schulz studies "Around Schulz"; 4) Studies of a corrective nature "around Schulz"; 5) anti-Schulz reflections (few in number of

publications). The article offers the author's interpretation of the artistic-national, professional, didactic-pedagogical identification of Bruno Schulz as hitherto debatable problems through the systematization, in a certain way correction, structuring and generalization of relevant information. The so-called prosopographic biogram of Bruno Schulz's learning and teaching activities at Drohobych Gymnasium has been reconstructed, mostly based on materials preserved in the funds of the Central State Historical Archives of Ukraine (Lviv), the State Archives of Lviv Region, and reports from Drohobych town press during the life of the famous educator. The system of the so-called "Schulz's" literary terms of anthroponymic orientation is presented, and their place and role in the further development of modern Schulz studies are clarified; trial dictionary articles of the "Dictionary of Schulz's Literary Terms" are published. A literary-critical reception of Bruno Schulz's prose works is offered, and the place and role of such studies in the ontologization of Bruno Schulz's prose writing is clarified and revealed. The pivotal role of translations of Schulz's prose (particularly Ukrainian-language ones) in transmitting the deep anthropological codes of Schulz's literary and artistic works is demonstrated. The evolutionary content of Schulz's categories of corporeality and other anthropological aspects of narration as a robust basis for continuous renewal and revision of previously published receptions of the artist's prose heritage is clarified. The conceptual sphere-system Galicia is characterized, the main members of which are the concepts-notions of the borderlands, Galician borderlands, Galicianness, Galician literary borderlands, Galician literature as a textual project in the correlation of mutual influences between Galicia and the Galician writer of the first half of the 20th century, Bruno Schulz. The markers of the position of the author of the study regarding the perception of the Schulz Drohobych text as a symbiosis of Polish, Jewish, Ukrainian, etc. cultural expanses, as interactions and intersections of cultural contexts, quotations, and allusions, have been identified. The mighty role of numerous intermedial inclusions scattered throughout Schulz's prose works in the creation of the text, subtext, issues, the formation of ideas, concepts and images, intonation, etc. by Schulz is substantiated. The relevance and prospects of research into the creative heritage of Bruno Schulz from the orientalist perspective, in particular Chinese and Japanese, have been substantiated. Several inaccuracies or even factual errors in the works of scholars about Schulz, related to the issues of scientific work, have been corrected. Several interesting problems have been "signaled" that await further studies in the context of Schulz's scientific and research discourse. The newest and most relevant series of problems of theoretical, prosopographic, and historical-literary orientation, in one way or another related to the issues studied in the o scientific work offered, regarding promising directions of its research, have been 'signaled". The results obtained will contribute to the further thorough "de-pressurization" of Bruno Schulz's diverse creative heritage.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Slabouz V., Butko Y., Mozhoviy L., Nikitina N., Matorina N. Linguistic philosophy in the context of the anthropological turn of culture. Wisdom. 2021. № 3. Vol. 19. P. 45–53. DOI: https://doi.org/10.24234/wisdom.v19i3.497
- Маторіна Н. М. Творчий портрет митця: про багатогранний, самобутній і непересічний талант Бруно Шульца. Bibliotekarz Podlaski. 2023. Vol. 59. 2 / (LIX). S. 99–116. DOI: https://doi.org/10.36770/bp.801

- Маторіна Н. М. Мистецько-національна ідентифікація Бруно Шульца. Bibliotekarz Podlaski. 2023. Tom 61 (LXI). № 4. S. 61–81. DOI: https://doi.org/10.36770/bp.849
- Маторіна Н. Оніричний простір і проблеми художнього моделювання у прозі Бруно Шульца (англійською). Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. № 2 (28). С. 106–125. DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-7
- Маторіна Н. Освітянсько-педагогічний портрет Бруно Шульца на тлі портрета-біограми Дрогобицької гімназії імені Франца Йосифа I. Poznańskie Studia Slawistyczne. (Centra oświatowo-kulturowe Słowiańszczyzny, IX-XIX stulecie). 2024. Nr 27. S. 185–204. URL: https://surl.li/vetqeu DOI: https://doi.org/10.14746/pss.2024.27.9
- Маторіна Н. «Корицеві крамниці» Леся Герасимчука – цінний здобуток польсько-українського перекладацького дискурсу в царині шульцознавства: рецензія на переклад збірки «Sklepy cynamonowe» Бруно Шульца. Волинь філологічна: текст і контекст. 2022. № 34: Філологія та цифрові технології. С. 204–210. URL: http://surl.li/omjje
- Маторіна Н. М. Галицький літературний простір крізь призму концептів пограниччя і галицьке літературне пограниччя. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: філологія. 2022. № 92. С. 104–110. DOI: 10.26565/2227-1864-2023-92-15
- Маторіна Н. М. Календарно-наративна «просопографія» українськомовних перекладів художніх творів Бруно Шульца. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2022. № 58. С. 295–301. DOI: 10.32841/2409-1154.2022.58.66
- Маторіна Н. М. Міжнародний фестиваль Бруно Шульца в контексті євроінтеграційних процесів філологічного спрямування. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Спецвипуск, присвячений євроінтеграційній тематиці. Київ: ВД «Гельветика», 2022. С. 74–81. DOI: 10.32782/2710-4656/2022.spec/12
- Маторіна Н. М. Новий українськомовний переклад оповідання Бруно Шульца «Комета». Рец. на: Шульц Б. Комета: оповідання / Kometa / пер. з пол. О. Корчинської, Г. Хорунжої, Л. Скопа; ілюстрації Тетяни Думан. Дрогобич: Коло, 2022. 120 с.: іл. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія. 2022. № 3 (5). С. 22–24. DOI: https://doi.org/10.32689/maup.philol.2022.3.4
- Маторіна Н. М. Роль індивідуальної роботи здобувачів під час вивчення історії зарубіжної літератури (на матеріалі творчості Бруно Шульца). Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти: збірник наукових праць. 2022. № 17 (том 1). С. 108–121. DOI: https://doi.org/10.31865/2414-9292.17.2022.259980
- Маторіна Н. М. Словесно-графічний симбіоз творчості Бруно Шульца. Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 26. С. 197–203. DOI: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.26.2.37
- Маторіна Н. М. Феномен суголосності творчості Бруно Шульца українському сьогоденню. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 6. 2022. Ч. 2. С. 25–32. DOI: https://doi.org/10.32782/2710-4656/2022.6.2/05
- Маторіна Н. Спадщина Бруно Шульца в контексті євроінтеграційних процесів у сфері філології. Folia Philologica. № 4 (2022). С. 78–87. DOI: https://doi.org/10.17721/folia.philologica/2022/4/10
- Маторіна Н. Українськомовний перекладацький дискурс (на матеріалі творів Бруно Шульца і про Бруно Шульца). Нова філологія. Одеса: ВД «Гельветика», 2022. № 88. С. 50–58. DOI: https://doi.org/10.26661/2414-1135-2022-88-8
- Маторіна Н. Українськомовні переклади шульцівської художньої прози: наукометричний аспект. Проблеми гуманітарних наук: зб. наук. праць ДДПУ ім. І. Франка. Серія «Філологія» / ред. кол. М. Федурко (гол. ред.) та ін. Дрогобич: ВД «Гельветика», 2022. Вип. 52. С. 45–52. DOI https://doi.org/10.24919/2522-4565.2022.52.6
- Маторіна Н. До питання про джерельну базу літературознавчих досліджень шульцівського спрямування. Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки». № 2 (2023). С. 54–59. DOI: https://doi.org/10.52726/as.humanities/2023.2.7

- Маторіна Н. До питання про місце Бруно Шульца в українському культурно-мистецькому просторі. Волинь філологічна: текст і контекст. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2023. Вип. 35: Міжкультурна комунікація. С. 162–181. URL: http://surl.li/oqxwk
- Маторіна Н. До поняття «феномен взаємозв'язків і взаємовпливів між Бруно Шульцом і Галичиною». Проблеми гуманітарних наук: зб. наук. праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія» / ред. кол. Марія Федурко (гол. ред.) та ін. Дрогобич: ВД «Гельветика», 2023. Вип. 53. С. 121–129. DOI: 10.24919/2522-4565.2023.53.15
- Маторіна Н. М. Використання математичних категорій у літературознавчих дослідженнях (на матеріалі життєпису і творчої спадщини Бруно Шульца). Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Кропивницький: ВД «Гельветика», 2023. Вип. 2 (205). С. 124–130. DOI: https://doi.org/10.32782/2522-4077-2023-205-18
- Маторіна Н. М. Галицькість крізь призму поняття концепт. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». Одеса: ВД «Гельветика», 2023. Вип. 59. Т. 2. С. 167–171. DOI: https://doi.org/10.32841/2409-1154.2023.59.2.38
- Маторіна Н. М. Дрогобицький текст як мультикультурний художній діалог (на матеріалі літературної дилогії Бруно Шульца). Сучасні дослідження з іноземної філології: зб. наук. праць. Ужгород: ВД «Гельветика», 2024. Вип. 1 (25). С. 255–269. DOI: https://doi.org/10.32782/2617-3921.2024.25.255-269
- Маторіна Н. М. Інноваційні, традиційні й класично-інноваційні форми популяризації літературної спадщини Бруно Шульца. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія». Харків, 2023. Вип. 93. С. 48–56. DOI: 10.26565/2227-1864-2023-93-07
- Маторіна Н. М. Катастрофічні мотиви у творах Бруно Шульца. Літературний процес: методологія, імена, тенденції: зб. наук. праць (філологічні науки). 2023. № 21. С. 80–88. DOI: https://doi.org/10.28925/2412-2475.2023.21.9
- Маторіна Н. М. Концепт «Галичина» як теоретико-методологічне підґрунтя наукових розвідок літературознавчого спрямування. Нова філологія: зб. наукових праць. Одеса: ВД «Гельветика», 2023. № 89. С. 172–179. DOI: https://doi.org/10.26661/2414-1135-2023-89-25
- Маторіна Н. М. Літературно-критична рецепція антишульцівського спрямування (на матеріалі прозових творів Бруно Шульца). Нова філологія: зб. наукових праць. Одеса: ВД «Гельветика», 2023. № 91. С. 71–80. DOI: https://doi.org/10.26661/2414-1135-2023-91-9
- Маторіна Н. М. Особливості відтворення термінологічної лексики в українськомовних перекладах оповідання Бруно Шульца «Цинамонові крамниці». Сучасні дослідження з іноземної філології: зб. наук. праць. Ужгород: ВД «Гельветика», 2023. Вип. 1 (23). С. 171–184. DOI: https://doi.org/10.32782/2617-3921.2023.23.171-183.
- Маторіна Н. М. Репрезентація маскулінності в літературній дилогії Бруно Шульца. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. 2023. Вип. 63. Серія: Філологія. С. 104–111. DOI: https://doi.org/10.32782/2409-1154.2023.63.23
- Маторіна Н. Реалізація літературно-біографічного пізнавального контексту Бруно Шульца. Київські полоністичні студії. Київ, 2024. Т. XL. С. 394–415. DOI: https://doi.org/10.17721/psk.2024.40
- Маторіна Н. Український складник на мистецько-національній візитівці. Бруно Шульца. Проблеми гуманітарних наук: зб. наук. праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія» / ред. кол. Марія Федурко (гол. ред.) та ін. Дрогобич: ВД «Гельветика», 2023. Вип. 54. С. 60–68.
- Маторіна Н. Тестовий контроль як метод оцінювання навчальних досягнень студентів з історії зарубіжної літератури (на матеріалі творчості Бруно Шульца). Dydaktyka polonistyczna. 2021. NR 7 (16). С. 266–279. DOI: 10.15584/dyd.pol.16.2021.20
- Маторіна Н. Провінційний світ у творчості Бруно Шульца як елемент авторської концепції. Studia Wschodniosławiańskie. Białystok, 2022. Tom 22. С. 79–98. DOI: 10.15290/sw.2022.22.06

- Маторіна Н. Урізноманітнення лекцій з історії зарубіжної літератури в закладах вищої освіти педагогічного спрямування (на матеріалі творчості Бруно Шульца). Dydaktyka polonistyczna. 2022. NR 8 (17). С. 146–160. DOI: 10.15584/dyd.pol.17.2022.14
- Маторіна Н. М. Бруно Шульц і Україна: відзначення і вшанування 130 років від дня народження визначного митця (матеріали до позааудиторної роботи з історії зарубіжної літератури). Горбачуківські студії: матеріали Всеукраїнської заочної науково-практичної інтернет-конференції / [за ред. Д. В. Горбачука, Н. І. Кочукової]. Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2022. Вип. 7. С. 158–163. URL: http://surl.li/gsrsg
- Маторіна Н. М. Бруно Шульц – письменник і художник, який зближує народи (матеріали до позааудиторної роботи з історії зарубіжної літератури). Modern Research in World Science: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (Львів, 5–7 серпня 2022 р). Львів, 2022. С. 730–735. URL: http://surl.li/fgtui
- Маторіна Н. М. До питання про просопографічний портрет письменника (на матеріалі життєпису Бруно Шульца). Перспективні напрями сучасної науки та освіти: матеріали Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції викладачів і здобувачів вищої освіти Донбаського державного педагогічного університету, вчителів та учнів закладів загальної середньої освіти / відп. ред. А. А. Рубан. Слов'янськ – Дніпро: ДДПУ, 2022. Вип. 14. Ч. 1: Круглий стіл «Нова українська школа: теорія і практика (обмін досвідом)» (м. Слов'янськ, 14–16 грудня 2022 р.). С. 122–127. URL: http://surl.li/hgtzu
- Маторіна Н. М. «Шульцівські» літературознавчі терміни як об'єкт термінологічного дослідження (на матеріалі індивідуально-дослідницької роботи з історії зарубіжної літератури). Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету: [збірник]. Одеса: ВД «Гельветика», 2022. Вип. 36. С. 102–106. URL: http://surl.li/hlsvm
- Matorina N. Bruno Schulz and modernity. Мова та література в полікультурному суспільстві: матеріали Всеукраїнської [студентської] науково-практичної інтернет-конференції (17 листопада 2022 р.). Маріуполь – Бердянськ, 2022. С. 179–182. URL: http://surl.li/hlstq
- Matorina N. M. On historiography of Schulz studies. Методологія та історіографія мовознавства: матеріали IX науково-практичної Інтернет-конференції (м. Слов'янськ, 19–20 жовтня 2022 р.). Слов'янськ: ДДПУ, 2022. С. 52–58.URL: http://surl.li/rltgf
- Маторіна Н. М. Бруно Шульц і елітарна література: зауваги до теми. Сучасний стан та тенденції розвитку науки та освіти: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Дніпро, 30 грудня 2023 року. Research Europe, 2023. С. 116–119.
- Маторіна Н. М. Бруно Шульц і культурна євроінтеграція України: «німецький компонент» шульцівського дискурсу. І Міжнародна науково-практична конференція Таврійського національного університету до 160-ї річниці від дня народження В. І. Вернадського: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 16–17 березня 2023 р., м. Київ. Львів – Торунь: Liha-Pres, 2023. Ч. 1. С. 167–171. DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-302-9-42
- Маторіна Н. М. Бруношульцоманія шириться китайськомовним світом. Китайська цивілізація: традиції та сучасність: матеріали XVII міжнародної наукової конференції, 14 грудня 2023 р., м. Київ. Львів – Торунь: Liha-Pres, 2023. С. 317–321. DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-347-0-79.
- Маторіна Н. М. Лексичні інновації крізь призму перекладацьких адаптацій (на матеріалі творчості Бруно Шульца). Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах: XI Міжнародна наукова конференції (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 20–21 квітня 2023 р.): матеріали / укладання і загальна редакція О. І. Куварової. Дніпро: Ліра, 2023. С. 104–107. URL: http://surl.li/rkcrs
- Маторіна Н. М. Літературна творчість Бруно Шульца в науковій інтерпретації Андрія Павлишина. Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Запоріжжя, 21–22 липня 2023 р.). Львів – Торунь: Liha-Pres, 2023. С. 53–56. URL: http://surl.li/orauk

- Маторіна Н. М. Літературно-краєзнавча подорож (на матеріалі письменницької творчості Бруно Шульца). Краєзнавчі читання: збірник наукових праць за матеріалами І Регіональної краєзнавчої конференції, присвяченої Дню краєзнавства, 26–27 травня 2023 р. / за заг. ред. Т. Лисак, Л. Лисак. Харків: ТОВ «ПромАрт», 2023. Вип. 1. С. 187–190.
- Маторіна Н. М. Навчальні дисципліни широкого вибору (на матеріалі презентацій курсів з історії польської літератури). Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології: зб. наук. праць / [за заг. ред. проф. В. А. Глущенка; науковий редактор Н. М. Маторіна]. Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2023. Вип. 13. С. 123–135. URL: http://surl.li/hlsvf
- Маторіна Н. М. «Наскільки відомий Бруно Шульц українському читачеві?»: всеукраїнське соціологічне опитування. Сучасний стан і перспективи лінгвістичних досліджень та проблеми перекладу: зб. наук. праць / [за заг. ред. М. В. Полховської, Н. Д. Борисенко, Ю. М. Нідзельської]. Житомир, 2023. С. 11–14. URL: http://surl.li/oqzzo
- Маторіна Н. М. Переклади оповідань Бруно Шульца українською мовою: історіографічний аспект. Світ мов і мови світу: зб. матеріалів VI Міжнародної науково-практичної студентської конференції; м. Київ, 30 березня 2023 р. Київ, 2023. С. 100–101. URL: http://surl.li/hlstz
- Маторіна Н. М. Популяризатори художньої творчості Бруно Шульца в Україні. Горбачуківські студії: матеріали Всеукраїнської заочної науково-практичної інтернет-конференції / [за ред. Д. В. Горбачука, Н. І. Кочукової]. Слов'янськ – Дніпро, 2023. Вип. 8. С. 148–154. URL: http://surl.li/gsrsg
- Маторіна Н. М. Прозопис Бруно Шульца в контексті західноєвропейського модерністського роману. Сучасні досягнення та перспективи науки та освіти: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Житомир, 15 листопада 2023 р. Research Europe, 2023. С. 149–153.
- Маторіна Н. М. Творча спадщина Бруно Шульца крізь призму освітянських викликів сьогодення. Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Харків, 16–18 березня 2023 р.) Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. С. 866–869. URL: http://surl.li/lkioq
- Маторіна Н. М. Термінологічна лексика у прозових творах Бруно Шульца. Перспективні напрями сучасної науки та освіти: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції викладачів і здобувачів вищої освіти Донбаського державного педагогічного університету, вчителів та учнів закладів загальної середньої освіти, працівників закладів позашкільної освіти (м. Слов'янськ – м. Дніпро, 18–19 травня 2023 р.) / відп. ред.: Н. М. Маторіна, Б. І. Маторін. Слов'янськ – Дніпро: Вид-во Б. І. Маторіна, 2023. Вип. 14. Ч. 2. С. 22–28. URL: http://surl.li/hgkyc
- Matorina N. M. On the issue of prospective directions of the research of the Ukrainian language literary discourse of Bruno Schulz. Promising ways of improving science and scientific solutions: Abstracts of XXV International Scientific and Practical Conference, Warsaw, Poland (June 26–28, 2023). С. 156–158. URL: http://surl.li/ipqao
- Matorina N. «Strona tłumacza» na zajęciach z historii literatury zagranicznej w szkołach wyższych (na materiale twórczości Brunona Schulza). Modern scientific trends and youth development: The 29th International scientific and practical conference (July 25–28, 2023) Warsaw, Poland. International Science Group. 2023. 244 p. S. 189–190. URL: http://surl.li/jkrgu
- Маторіна Н. Актуальний дидактичний матеріал у контексті вивчення польської мови та літератури у ЗВО (на матеріалі творчої спадщини Бруно Шульца). Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти: зб. тез доповідей; Київ – Луцьк – Варшава, 14–18 жовтня 2024 р. Луцьк: Вежа-Друк, 2024. С. 112–115.
- Маторіна Н. М. Бруно Шульц і Японія: історіографічний аспект. Горбачуківські студії: матеріали Всеукраїнської заочної науково-практичної інтернет-конференції / [за ред. Д. В. Горбачука, Н. І. Кочукової]. Слов'янськ – Дніпро, 2024. Вип. 9. С. 142–145. URL: http://surl.li/fhrtfi; http://surl.li/zfxeal
- Маторіна Н. М. Зауваги щодо природи «особливого автобіографізму» видатного польського митця першої половини XX ст. Бруно Шульца. Integration of Education, Science and Business in Modern

Environment: Summer Debates: the 6th International Scientific and Practical Internet Conference, August 1–2, 2024. Dnipro, 2024. P. 198–200. URL: http://surl.li/gchvyj

- Маторіна Н. М. Переклад у форматі викладання зарубіжної літератури (на матеріалі творчості Бруно Шульца). Література: інтегрований підхід у викладанні: матеріали Всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації. 4 березня – 14 квітня 2024 р. Львів – Торунь: Liha-Pres, 2024. С. 79–82.
- Маторіна Н. М. Про діалог культур у європейсько-японському художньо-мистецькому просторі (на матеріалі творчості Бруно Шульца). Діалог культур у Європейському освітньому просторі: збірник матеріалів IX Міжнародної конференції (м. Київ, 10 травня 2024 р.). Київ: КНУТД, 2024. С. 244–248. URL: http://surl.li/xrewld
- Маторіна Н. М. Про шульцівську антропологічну поетику досвіду. Сучасні тенденції в українській і світовій гуманітаристиці: матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Харків, 07 листопада 2024 р. Харків: ХНАДУ, 2024. С. 69–71.
- Маторіна Н. М. Часопис «Konteksty» у контексті сучасного шульцівського дослідницького дискурсу. Технології, інструменти та стратегії реалізації наукових досліджень: матеріали VIII Міжнародної науково-теоретичної конференції (м. Рівне, 30 серпня 2024 р.) / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2024. С. 106–108. URL: http://surl.li/ycnzew. DOI: https://doi.org/10.62731/mcnd-30.08.2024.
- Маторіна Н. Професійна ідентифікація митця-універсаліста Бруно Шульца. Київські полоністичні студії. Київ, 2023. Т. XXXIX. С. 252–273.
- Маторіна Н. Про формування української національної ідентичності (на матеріалі просопографії та творчої спадщини Бруно Шульца). Досягнення та виклики національно-патріотичного виховання в регіоні: матеріали X обласної науково-практичної конференції (Краматорськ – Київ, 07 листопада 2024 р.). Київ: Донецький ОІППО, 2024. С. 101–105.
- Matorina N. Intermedialny wymiar prozy Brunona Schulza w kontekście syntezy sztuk (na materiale komponentu muzycznego szulcowskich tekstów artystycznych). Priorities of Philological, Linguodidactic and Socio-Communicative Researches: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (28–29 листопада 2024 р.) [редактори-упорядники С. Климович, В. Олексенко]. Херсон, 2024. С. 281–285.
- Маторіна Н. М. Шульцознавство в лексикографічному контексті: пробні статті до «Словника шульцівських літературознавчих термінів». Погляд молоді на проблеми сучасного суспільства: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (Кропивницький (Слов'янськ), 14 лютого 2025 р. Кропивницький, 2025. С. 166–168.
- Matorina N. Element architektoniczny w kontekście intermedialnego wymiaru prozy Brunona Schulza. Традиційні та інноваційні підходи до наукових досліджень: збірник наукових праць з матеріалами VIII Міжнародної наукової конференції, Дрогобич, 31 січня, 2025 р. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. С. 362–365. DOI: https://doi.org/10.62731/mcnd-31.01.2025.

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези; аналітичні матеріали

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами: 17, 17.07, 17.07., 17.07.01, 17.07.07, 17.07.25, 17.07.31, 17.07.41, 17.07.51, 17.07.61, 17.07.65, 17.09, 17.09., 17.09.91

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухарєва Світлана Володимирівна

2. Sukhareva Svitlana Volodymyrivna

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Волинський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: проспект Волі, буд. 13, Луцьк, Луцький р-н., 43025, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радишевський Ростислав Петрович

2. Rostyslav P. Radyshevskyy

Кваліфікація: д.філол.н., професор, 10.01.01, 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малиновський Артур Тимофійович

2. Artur T. Malinovskiy

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.04, 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Набитович Ігор Йосипович
2. Nabytovych Ihor Yosypovych

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, буд. 24, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Моклиця Марія Василівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Моклиця Марія Василівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Семенюк Лариса Степанівна
Реєстратор	УкрІНТЕІ
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна