Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U003965

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кушка Беата Густавівна

2. Kushka Beata Gustavovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-06-2012

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: 79013, Україна, м.Львів, вул. С.Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.01

Тема дисертації:

1. Ліро-епічний синтез у поетичній творчості О. Сопровського

2. Lyrics epic synthesis in O. Soprovsky's works.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено проблему ліро-епічного синтезу як чинника, що забезпечує художню цілісність поетичної системи О. Сопровського. Виявлено співвідношення ліро-епосу О. Сопровського з загальним ліро-епічним еволюційним річищем російської поезії XX ст.; визначено парадигмальні зв'язки його поезії на діахронному (генезис) і синхронному (поезія 1970-1980-х рр.) рівнях. Реконструйовано поетологічну концепцію О. Сопровського як його індивідуальну програму ліро-епосу і виявлено шляхи ліро-епічного синтезу в його поетичній практиці. Зокрема, проаналізовано жанрові стратегії поета в його русі до ліро-епічного синтезу; окреслено коло наскрізних мотивів та світомоделюючих тем і образів поезії О. Сопровського й виявлено їх внесок у формування ліро-епічної природи поезії; проаналізовано ліричні та епічні чинники хронотопу поезії О. Сопровського й схарактеризовано форми їх взаємодії; розкрито ліро-епічну складову суб'єктної структури поезії О. Сопровського через аналіз складних, синтетичних форм суб'єктності. В них лірична суб'єктивність постає суттєво трансформованою під впливом епічних засобів

об'єктивації картини світу. Здійснено дослідження художньої системи О. Сопровського з точки зору її художньої цілісності та виявлено місце його поезії в літературному процесі останньої третини XX ст.

2. The problem of lyrics epic synthesis as a factor ensuring artistic integrity of O.Soprovsky's poetical system was investigated in the dissertation. The correlation of O.Soprovsky's lyrics epos with a general lyrics epic evolutional riverbed of Russian poetry of the XX century was revealed; the paradigmal connections of his poetry at diachronic (genesis) and synchronistic (the poetry of 1980s) levels were determined. O.Soprovsky's poetical conception as his individual programme of lyrics epos was reconstructed and the ways of lyrics epic synthesis in his poetical practice were revealed. In particular, the genre strategies of the poet moving to lyrics epic synthesis were analyzed; the circle of through motifs and world model themes and images of O.Soprovsky's poetry was circumscribed and their contribution to formation of lyrics epic nature of the poetry of this author was revealed. Lyric and epic factors of the chronotope of O.Soprovsky's poetry were analyzed and forms of their interaction were characterized; the lyrics epic compound of a subjective structure of O.Soprovsky's poetry was revealed through the analysis of the complicated synthetic forms of subjectivity. Their lyric subjectivity appears essentially transformed under the influence of epic means of world picture objectivation. The previous description of O.Soprovsky's artistic system from the point of view of its artistic integrity was made and the place of his poetry in a literary process of the end of the XX century was revealed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Казарін Володимир Павлович

2. Kazarin Vladimir Pavlovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна

2. Андрущенко Олена Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зуєнко Марина Олексіївна

2. Зуєнко Марина Олексіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Казарін Володимир Павлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Казарін Володимир Павлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.